

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00155732 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|----------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | mazzo di fiori |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|----------------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTZS - Frazione di secolo | secondo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1932 |
| DTSF - A | 1932 |

| | |
|-------------------------------------|------|
| DTM - Motivazione cronologia | data |
|-------------------------------------|------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|-------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
|---|-------|

| | |
|---------------------------|------------------|
| AUTN - Nome scelto | De Pisis Filippo |
|---------------------------|------------------|

| | |
|-------------------------------|------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1896/ 1956 |
|-------------------------------|------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00003204 |
|-----------------------------------|----------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

MIS - MISURE

| | |
|---------------------|----|
| MISU - Unità | cm |
|---------------------|----|

| | |
|-----------------------|----|
| MISA - Altezza | 38 |
|-----------------------|----|

| | |
|-------------------------|----|
| MISL - Larghezza | 63 |
|-------------------------|----|

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

| | |
|--------------------------------------|--|
| STCS - Indicazioni specifiche | La tela si presenta allentata e con crepature di colore. |
|--------------------------------------|--|

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Mazzo di piccoli fiori avvolti in una carta e appoggiati su di un tavolo. |
|--|---|

| | |
|----------------------------------|------------|
| DESI - Codifica Iconclass | 25 G 41 1; |
|----------------------------------|------------|

| | |
|--|-------------------------------------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Fiori. Oggetti: tavolo; finestrina. |
|--|-------------------------------------|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

| | |
|------------------------------------|-------------------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | non determinabile |
|------------------------------------|-------------------|

| | |
|---------------------------------|------------------|
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
|---------------------------------|------------------|

| | |
|-------------------------|---|
| ISRP - Posizione | sul recto della tela, in basso a destra |
|-------------------------|---|

| | |
|----------------------|------------------|
| ISRA - Autore | De Pisis Filippo |
|----------------------|------------------|

| | |
|----------------------------|---------------------|
| ISRI - Trascrizione | "Roma/de Pisis 32". |
|----------------------------|---------------------|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
|--------------------------------------|-------------|

| | |
|------------------------------------|----------------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | dattiloscritta |
|------------------------------------|----------------|

| | |
|---------------------------------|------------------|
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
|---------------------------------|------------------|

| | |
|-------------------------|---|
| ISRP - Posizione | a tergo, sulla lista superiore del telaio |
|-------------------------|---|

| | |
|----------------------------|--|
| ISRI - Trascrizione | su cartellino dattiloscritto: "Proprietà/Prof. Roberto Longhi Firenze /Mazz o di fiori n. 81" (quest'ultimo aggiunto a lapis). |
|----------------------------|--|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | non determinabile |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | a tergo sulla cornice, in alto a destra |
| ISRI - Trascrizione | su cartellino a stampa: "XXVIII Biennale Internazionale d'Arte/di Venezia 1956". |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | non determinabile |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | a tergo, sul telaio |
| ISRI - Trascrizione | su cartellino a stampa: "XXVIII Biennale Internazionale d'Arte/di Venezia 1956 (segue a matita celeste) 81". |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | non determinabile |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | a tergo sul telaio e sulla cornice, in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | su cartellino a stampa, con aggiunte daddiloscritte: "XXVIII Esposizione Biennale Internazionale d'Arte-Venezia 1956/Nome e cognome De Pisis/indirizzo dell'artista/titolo dell'opera Fiori '1932' /Proprietario prof.Roberto Longhi/Indirizzo del Proprietario via Fortini, 30/FIRENZE/Pregasi di incollare uno di questi cartellini sul telaio del dipinto e l'altro sulla/cornice: per le sculture applicare un cartellino sul fondo/della base". |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | a tergo, sulla lista inferiore del telaio, a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | su cartellino, in rosso: "R.L./92". |
| NSC - Notizie storico-critiche | Nel 1932, anno di esecuzione dell'opera, De Pisis è ancora a Parigi dove si era trasferito già nel 1925. Ma il pittore ha probabilmente dipinto il 'Mazzo di fiori' durante un breve viaggio a Roma, come risulta dall'annotazione autografa che precede la firma e la data. La meditazione degli anni italiani sui veneti settecenteschi si accompagna alla scoperta delle luci e dei colori degli impressionisti e dei fauves. Antico e moderno si fondono in un linguaggio personale che si rivela prevalentemente in chiave pittorica attraverso il tocco guizzante della pennellata e la mirabile sensibilità per il colore. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà persona giuridica senza scopo di lucro |

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETEZIONE**ALNT - Tipo evento** furto**ALND - Data evento** 1981/09/28**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETEZIONE****ALNT - Tipo evento** recupero**ALND - Data evento** 1982/07/13**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** positivo b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 316403**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Catalogo mostra**BIBD - Anno di edizione** 1951**BIBH - Sigla per citazione** 00014894**BIBN - V., pp., nn.** n. 81**BIBI - V., tavv., figg.** tav. 81**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** XXVIII Biennale**BIBD - Anno di edizione** 1956**BIBH - Sigla per citazione** 00014893**BIBN - V., pp., nn.** n. 73**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Filippo De Pisis**MSTL - Luogo** Ferrara/ Castello Estense**MSTD - Data** 1951**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** XXVIII Biennale Internazionale d'Arte**MSTL - Luogo** Venezia**MSTD - Data** 1956**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Filippo De Pisis**MSTL - Luogo** Roma/ Gallerias dell'Oca**MSTD - Data** 1977**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---|-----------------|
| CMPD - Data | 1980 |
| CMPN - Nome | Martini L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ |
| AN - ANNOTAZIONI | |