SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00155578
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
RV - RELAZIONI	

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto
OGTV - Identificazione pendant

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione visitazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	FI	
PVCC - Comune	Firenze	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	SC	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1740	
DTSV - Validità	ca	
DTSF - A	1749	
DTSL - Validità	ca	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTN - Nome scelto	Zugno Francesco	
AUTA - Dati anagrafici	1709/ 1787	
AUTH - Sigla per citazione	00002698	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
MISA - Altezza	89	
MISL - Larghezza	71	
FRM - Formato	ovale	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	La tela notevolmente allentata necessita di una nuova intelaiatura. Sono p resenti numerose cadute di colore orizzontali soprattutto nella parte sini stra. Un sostanziale ritocco compare nel braccio destro di S. Anna; la è t ela allentata.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In primo piano Sant' Elisabetta e la Madonna sono in procinto di abbraccia rsi. A sinistra Zaccaria. Alle spalle della Vergine si intravvede San Giu seppe.	
DESI - Codifica Iconclass	73 A 6;	

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Sant'Elisabetta; Madonna; San Zaccaria; San Giuseppe.

Il dipinto appartiene alla Collezione Longhi in coppia con un'altra tela a ttribuibile a Francesco Zugno, di identiche dimensioni e di uguale formato, rappresentante l''Annunciazione' (vedi foto A.F.S. - Firenze n. 320555). Le due opere, che fin da una rapida analisi mostrano un tono dimesso nella narrazione, scialbo e opaco nella cromia, non sono citate nel saggio di G. M. Pilo dedicato al pittore (G. M. Pilo, 1958-1959, pp. 325-378) e non compaiono nemmeno nel precedente catalogo della Collezione di A. Boschetto . E' certo che nel complesso dell'opera nota dello Zugno esse costituiscon o un episodio di secondo piano, quasi fossero dovute ad un aiuto (poichè c ertamente ve ne furono nei grandi cicli decorativi delle ville venete) che offre una versione un po' rozza e appesantita dello stile del maestro. A mio avviso, tuttavia, un notevole numero di riscontri con la produzione zu gnesca maggiore soccorre a confermare la loro attribuzione al veneziano (s i confrontino ad esempio con la 'Sacra Famiglia con un Santo' nella Parroc chia di Pocenia (UD), ed in particolar modo l' 'Annunciazione' con la 'San ta Cecilia' nel Museo Puskin di Mosca affini per l'impostazione delle due figure principali, per la qualità dei panni rigonfi e corposi caratterizza ti dalla pennellata densa, per i volti dalle superfici pulite e le palpebr e leggermente rigonfie; ne 'La Visitazione', inoltre, la figura di San Giu seppe è pittorescamente caratterizzata dalla barba corta e bambagiosa tipi camente zugnesca). E' difficile stabilire una collocazione cronologica cir costanziata delle due opere all'interno dello svolgimento stilistico del maestro; le affinità osservate con la 'Santa Cecilia' di Mosca, datata 1742, potrebbero suggerire una datazione entro il quinto decennio del secolo.

NSC - Notizie storico-critiche

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo positivo b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 320562

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1980

CMPN - Nome Damiani G.

FUR - Funzionario

responsabile

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/

