

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00155741

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino in gloria e Santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1660
DTSV - Validita'	ca
DTSF - null	1669
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Rossi Pasquale
AUTA - Dati anagrafici	1639/ 1722
AUTH - Sigla per citazione	00008279
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	44
MISL - Larghezza	25.2
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	La tavoletta assai sottile appare in precario stato di conservazione; la superficie dipinta, appena ritoccata nella metà superiore, presenta numeros e bollature.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro, in alto tra le nubi, appare la Vergine che mostra il Bambino ai Santi disposti nella parte inferiore del dipinto.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 5; 11 H;
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù; Santi.

NSC - Notizie storico-critiche

Alla rivalutazione longhiana di questo vivace maestro hanno fatto seguito solo scarsi e poco esaurienti interventi intesi a sottolineare soprattutto la sua produzione di opere di genere di ambiente borghese. Alla sua conoscenza un contributo non ignorabile è rappresentato da questa vivacissima tavola, bozzetto preparatorio per una pala d'altare, che pur nelle ridotte dimensioni esalta qualità cromatiche ed espressive. La permanenza nel piccolo dipinto di elementi ancora baroccheschi nell'uso dell'acceso cromatismo induce ad escludere l'ipotesi di spingerne la datazione entro gli anni in cui il Rossi fu sicuramente attivo nelle Marche. Per la sfrenata animazione che agita l'accolta di Santi all'improvvisa apparizione della Vergine, l'accesa connotazione cromatica delle vesti delle figure femminili crea un atmosferico lume schiarito che si rispecchia nell'uso di rapide pennellate bianche. L'opera rivela strette affinità stilistiche con un dipinto presentato alla "Mostra di antichi maestri" tenuta a Londra presso la Galleria a Lasson nel 1969 e riprodotta in "The Connoisseur" (vol. 170, n° 686, Aprile 1969, p. XXXV) rappresentante un gruppo di fanciulli che ballano all'aperto, sullo sfondo di un cascinale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE**ALNT - Tipo evento**

furto

ALND - Data evento

1981/09/28

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE**ALNT - Tipo evento**

recupero

ALND - Data evento

1982/07/13

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 320573

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1980

CM PN - Nome

Damiani G.

FUR - Funzionario responsabile

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/

AN - ANNOTAZIONI