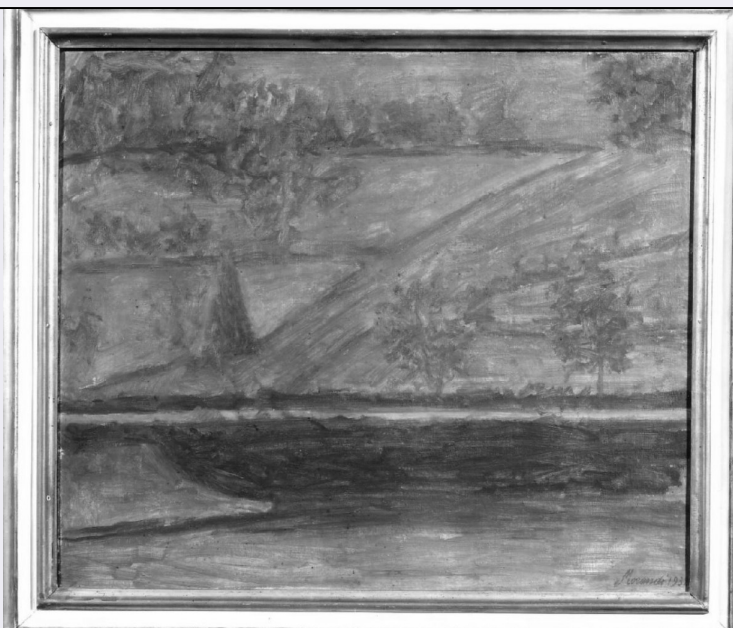


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00155730
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	paesaggio con alberi
SGTT - Titolo	Paesaggio a Grizzana

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Grizzana Morandi
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1932/ post
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1932
DTSF - A	1932
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Morandi Giorgio
AUTA - Dati anagrafici	1890/ 1964
AUTH - Sigla per citazione	00003395
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	50.5
MISL - Larghezza	60
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Veduta di zona collinare con due alberi e un covone.
DESI - Codifica Iconclass	25 H 11 3;
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggi: colline; campi; alberi. Oggetti: covone.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul recto, in basso a destra
ISRA - Autore	Morandi Giorgio
ISRI - Trascrizione	firmato e datato: "Morandi 1932".
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a tergo sulla cornice, lato superiore a sinistra
ISRI - Trascrizione	a lapis blu: "Sala Morandi Roma".
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a tergo sulla cornice, al centro
ISRI - Trascrizione	cartellino della "Terza Quadriennale d'Arte Nazionale, Roma, MCMXXXIX-A.VI I", con le seguenti indicazioni: "Nome, cognome e indirizzo dell'artista: Giorgio Morandi. Titolo dell'opera: Paesaggio 1932. Prezzo di vendita: (no n segnalato e barrato). Proprietario: Roberto Longhi. Indirizzo per il rit orno: Roma, Piazza Lova 7".
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a tergo sulla cornice, a destra
ISRI - Trascrizione	cartellino della "XXVII Biennale Internazionale d'Arte di Venezia 1954, 60 2".
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	a tergo sulla cornice, a destra
ISRI - Trascrizione	su cartellino, a stampa: "2839".
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	portoghese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a tergo sulla cornice, a destra
	su cartellino, a stampa: "Opera non in vendita. Esta obra nao està a

ISRI - Trascrizione	venda ".
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	a tergo sulla cornice, a destra
ISRI - Trascrizione	su cartellino, a stampa: "4".
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	a tergo sulla cornice, lato inferiore
ISRI - Trascrizione	"30".
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a tergo, sul lato superiore del telaio, al centro
ISRI - Trascrizione	cartellino della "II Quadriennale d'Arte Nazionale. Roma, MCMXXXV. A.XIII" , con le seguenti indicazioni: "Nome, cognome e indirizzo dell'artista: Mo randi Giorgio, via Fondazza 36 Bologna. Titolo dell'opera: Paesaggio. Prezzo di vendita: (cancellato). Proprietario/ Morandi Giorgio. Indirizzo per il ritorno: v. Fondazza 36 Bologna".
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a tergo, sul lato destro del telaio
ISRI - Trascrizione	cartellino della "XXVII Biennale Internazionale d'Arte di Venezia 1954: 60 2".
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	a tergo, sul lato destro del telaio
ISRI - Trascrizione	su cartellino: "Proc. 64585/ (numero illeggibile)" e firmato.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	a tergo, sul lato destro del telaio
ISRI - Trascrizione	"1577"; appresso: "4 colori Ret (sic) 60; cm. 20x17".
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a tergo, sul lato inferiore del telaio
ISRI - Trascrizione	su cartellino: "R L 57".
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul lato inferiore del telaio
ISRI - Trascrizione	"cm. 20x17".
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMP - Posizione	a tergo, sul lato superiore del telaio, a sinistra
STMD - Descrizione	bollo di dogana.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMP - Posizione	a tergo, sul lato sinistro del telaio
STMD - Descrizione	nr
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto venne eseguito durante uno di quei soggiorni che il pittore fece a Grizzana ogni estate dal 1927 al 1932. Esiste nella Pinacoteca di Bre ra un dipinto quasi in tutto simile a questo, anch'esso firmato e datato 1932, e delle stesse dimensioni circa. Condotta con un taglio compositivo simile e dello stesso anno è anche il paesaggio di collezione privata bolognese e che venne esposto (cat. n. 46) alla mostra retrospettiva di G. Morandi, a Bologna, nell'ottobre-dicembre 1966. Insieme con i due citati, questo paesaggio si distingue nel percorso dell'artista per il taglio particolare e piattebande con l'esclusione del cielo. La rarefazione degli elementi paesistici in una con la austerità della tavolozza, contenuta ai soli verdi e terre, corrisponde al rigore dell'indagine sui rapporti spaziali elementari. (Quanto ai cartellini a tergo, relativi alla presenza dell'artista alla XXVII Biennale Internazionale d'Arte di Venezia, dal catalogo di essa si rileva che il pittore, invitato, rinunciò poi alla mostra). Uno studio a matita del medesimo paesaggio fu pubblicato da G. Raimondi, in Cartella di disegni-Giorgio Morandi, in "Le arti", a. III, fasc. III, Roma, febbraio-marzo 1941, pp. 164-67, tav. LVII, fig. 8.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQD - Data acquisizione	1932 post

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE**ALNT - Tipo evento**

furto

ALND - Data evento

1981/09/28

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE**ALNT - Tipo evento**

recupero

ALND - Data evento

1982/07/13

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 316380

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

II Quadriennale

BIBD - Anno di edizione

1935

BIBH - Sigla per citazione

00014913

BIBN - V., pp., nn.

p. 49

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

III Quadriennale

BIBD - Anno di edizione

1939

BIBH - Sigla per citazione

00007490

BIBN - V., pp., nn.

p. 179

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

II Quadriennale Nazionale d'Arte

MSTL - Luogo

Roma

MSTD - Data

1935

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

III Quadriennale Nazionale d'Arte

MSTL - Luogo

Roma

MSTD - Data

1939

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Giorgio Morandi

MSTL - Luogo

Firenze/ Galleria "Il Fiore"

MSTD - Data

1945

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

IV Biennale del Museo d'Arte Moderna

MSTL - Luogo

San Paolo

MSTD - Data

1957

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1980

CMPN - Nome

Ferriani D.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/

AN - ANNOTAZIONI