

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00155671
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino e San Giovannino
------------------------	--------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	REGNO UNITO
PRVR - Regione	NR
PRVP - Provincia	NR
PRVC - Comune	NR

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita	1939
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1640
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1642
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Reni Guido
AUTA - Dati anagrafici	1575/ 1642
AUTH - Sigla per citazione	00001855

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	163
MISL - Larghezza	163

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Il dipinto si presenta ben conservato e privo di rilevanti integrazioni. S econdo il prof. Middeldorf, inoltre, l'opera non è stata portata a compime nto.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Vergine Maria è seduta sulla destra e sostiene il Bambino che offre una colomba a San Giovannino, in piedi sulla sinistra.
DESI - Codifica Iconclass	73 B 83 1;

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Bambino; San Giovannino.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Acquistato dal Longhi sul mercato londinese, il dipinto, di cui si ignora la provenienza più antica, fu esposto nel 1945 con attribuzione al Reni, non confermata dalle fonti ma da allora universalmente accettata, alla mostra dei capolavori delle chiese di Bologna; in quell'occasione fu segnalato dall'Arcangeli, che, datandolo nella tarda attività del maestro, ne rilevava le alte quantità stilistiche - per i colori tenui e quasi svaporanti, per la pennellata che "corre a tracce fiianti come nel più libero abbozzo" - nonché i caratteri di anticipazione nei confronti della pittura del Settecento francese pure con una ampiezza di forme e con una vena d'umanità tipicamente bolognesi e carraccesche. Pubblicato dal Cuppini nella sua rivalutazione dell'ultima maniera del Reni, come opera fra le più alte di quel periodo, avvicinabile al 'Loth e le figlie' di collezione privata bolognese (che oggi si tende a collegare al nome del Canterini), e di cui lo studioso ribadiva le affinità con artisti francesi del secolo successivo quali Boucher e Fragonard, è stato in seguito considerato con più ampiezza da Cavalli; quest'ultimo, collocandolo in quella fase dell'attività dell'artista posta fra il 1640 e il 1642, inaugurata dalla 'Adorazione dei pastori' di Napoli, vi constataba un comporre classicamente misurato e l'intento di semplificazione delle forme analogo a quello di affreschi eseguiti fra il primo ed il secondo decennio, come la 'Madonna del cucito' o la 'Nascita della Vergine' di Montecavallo, e anche, ci sembra, il 'Sant'Andrea condotto al martirio' di San Gregorio al Celio, specie nelle figure di donne e di bambino che vi si osservano in primo piano; sarebbe dunque, sempre per il Cavalli, un nostalgico, estremo ritorno a quelle invenzioni di intimità quasi domestica già sperimentate dal Reni con gli affreschi del Quirinale. Nuovamente ripreso in esame dal Boschetto - che ne individuava lo stringente rapporto non il 'Gesù e San Giovannino' della Pincoteca Capitolina, accostandolo anche al 'San Pietro in carcere' della cattedrale di Crema - e dopo di lui dalla Baccheschi, è stato più di recente ripubblicato dal Popper; questi riconfermandone la datazione agli ultimi anni dell'attività dell'artista, fase che, anziché il declino, gli appare come l'ideale coronamento della carriera reniana, ricca di nuove capacità di penetrazione e psicologica, lo ritiene strettamente affine, nello stile, nella qualità del colore, nella riduzione degli elementi descrittivi e anche nel formato, al 'Mosè di fronte al Faraone' della National Gallery di Edimburgo.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1939
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 325733
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arcangeli F.
BIBD - Anno di edizione	1946
BIBH - Sigla per citazione	00014861
BIBN - V., pp., nn.	p. II
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra capolavori
BIBD - Anno di edizione	1949
BIBH - Sigla per citazione	00014860
BIBN - V., pp., nn.	n. 64
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cuppini L.
BIBD - Anno di edizione	1952
BIBH - Sigla per citazione	00014862
BIBN - V., pp., nn.	p. 267
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cavalli C./ Gnudi C.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	00006869
BIBN - V., pp., nn.	p. 99-100
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. 193-194
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baccheschi E.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00006864
BIBN - V., pp., nn.	p. 115
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 207
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Collezione Roberto
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00000156
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. 80-81
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pepper D. S.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00014863

BIBN - V., pp., nn.	p. 422
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra dei capolavori delle chiese di Bologna
MSTL - Luogo	Imola
MSTD - Data	1945
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Lapi I.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/
AN - ANNOTAZIONI	