

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00155577
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	pendant

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Annunciazione
------------------------	---------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI

<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1740
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - null</b>	1749
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Zugno Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1709/ 1787
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002698
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	89
<b>MISL - Larghezza</b>	71
<b>FRM - Formato</b>	ovale
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	La tela allentata, presenta alcune piccole cadute di colore nella parte de stra. Le figure, se pure sostanzialmente non ritoccate, mostrano le ombre leggermente rinforzate.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La Vergine è raffigurata stante, con lo sguardo abbassato all'improvvisa a pparizione dell'angelo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 AA 52;
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; San Gabriele Arcangelo. Figure: cherubini. Oggetti: l ibro; inginocchiatoio. Simboli: (purezza) giglio; (Spirito Santo) colomba. Interno.
	Il dipinto appartiene alla Collezione Longhi in coppia con un'altra tela

**NSC - Notizie storico-critiche**

a ttribuita a Francesco Zugno, di identiche dimensioni e di uguale formato, rappresentante 'La Visitazione' (vedi foto A.F.S. - Firenze n. 320562). Le due opere, che fin da una rapida analisi mostrano un tono dimesso nella n arrazione, scialbo e opaco nella cromia, non sono citate nel saggio di G. M. Pilo dedicato al pittore (G. M. Pilo, 1958-1959, pp. 325-378) e non com paiono nemmeno nel precedente catalogo della Collezione di A. Boschetto. E ' certo che nel complesso dell'opera nota dello Zugno esse costituiscono u n episodio di secondo piano, quasi fossero dovute ad un aiuto, poichè cert amente ve ne furono nei grandi cicli decorativi delle ville venete, offren do una versione un po' rozza e appesantita dello stile del maestro. A mio avviso, tuttavia, un notevole numero di riscontri con la produzione zugnes ca maggiore soccorre a confermare la loro attribuzione al veneziano (si co nfrontino ad esempio con la 'Sacra Famiglia con un Santo' nella Parrocchia di Pocenia (UD), ed in particolar modo l' 'Annunciazione' con la 'Santa C ecilia' nel Museo Puskin di Mosca per l'impostazione delle due figure prin cipali, per la qualità dei panni rigonfi e corposi caratterizzati dalla pe nnellata densa, i volti dalle superfici pulite e le palpebre leggermente r igonfie; ne 'La Visitazione', inoltre, la figura di San Giuseppe è pittore scamente caratterizzata dalla barba corta e bambagiosa tipicamente zugnesc a). E' difficile stabilire una collocazione cronologica circostanziata del le due opere all'interno dello svolgimento stilistico del maestro; le affi nità osservate con la 'Santa Cecilia' di Mosca, datata 1742, potrebbero su ggerire una datazione entro il quinto decennio del secolo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

positivo b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 320555

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1980

**CMPN - Nome**

Damiani G.

**FUR - Funzionario responsabile**

Meloni S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2010

**RVMN - Nome**

ICCD/ DG BASAE/

**AN - ANNOTAZIONI**