

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00155646
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	adorazione dei pastori

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1645**DTSF - A** 1645**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Heimbach Wolfgang**AUTA - Dati anagrafici** 1610 ca./ post 1678**AUTH - Sigla per citazione** 00009979**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 35**MISL - Larghezza** 43.5**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Indicazioni specifiche** Rintelato e sistemato su un nuovo telaio.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Pastori adorano il Bambino poggiato su un tavolo, sorretto dalla Madonna e circondato da angeli. L'ambiente è rischiarato da una candela.**DESI - Codifica Iconclass** 73 B 25 (+3);**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe. Figure: angeli; pastori.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** non determinabile**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** sul recto della tela, in basso**ISRA - Autore** Heimbach Wolfgang**ISRI - Trascrizione** "GH fecit 1645".**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** didascalica**ISRS - Tecnica di scrittura** non determinabile

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso del telaio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	su un cartellino, con scrittura moderna a penna e dattiloscritta: "Racc. Longhi 5) Hothorst Natività 15".
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso della cornice
<b>ISRI - Trascrizione</b>	scrittura moderna: "Natività. Gherardo delle Notti".
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	non determinabile
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso della cornice
<b>ISRI - Trascrizione</b>	su etichetta, a stampa: "13".
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa, dattiloscritta
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso della cornice
<b>ISRI - Trascrizione</b>	su cartellino, a stampa e dattiloscritto: "Mostra del Caravaggio n. 13/ Luogo di Provenienza Firenze 15 Mar. 1951/ Proprietario: Raccolta Longhi cm. 43,5x35/ Titolo Honthorst "Natività"/ Assicurazione Lit./ Numero della cassa d'imbballaggio 8/ Numero del catalogo a stampa".
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La sigla e lo stile avevano fatto pensare a Gerrit van Honthorst (cfr. Mostra, 1951, p. 70). Ma la maniera dell' Honthorst tardo, chiara, sofisticata e celebrativa (si pensi alle tele del castello di Kronborg del 1635), è ben diversa da quella del periodo italiano (1614 circa-1620) al quale la nostra tela si lega. Il notturno rischiarato dal lume di candela e l'originalità della gigantesca ombra dell'angelo che si riflette sulla parete di fondo sono idee degne dell'Honthorst, ma non gli appartengono la mediocre qualità della pittura, più corsiva e sciolta, e le caratterizzazioni dei personaggi. Come aveva proposto H. Gerson (com. or. a R. Longhi: cfr. K. Bauch, 1956) come ha ben argomentato il Bauch, si tratta di un'opera sicura del pittore tedesco Wolfgang Heimbach, presente in Italia dal 1640 al 1651. Egli ha siglato la tela con il nome di battesimo in traduzione italiana (Wolfgang = Gandolfo) ce lo assicura la presenza di altre opere siglate in maniera simile nel corpus del pittore tedesco. L'Heimbach stupisce in questa 'Adorazione dei pastori' per la capacità di adesione al linguaggio figurativo dell'Honthorst, ma non si può escludere la volontà di fare un "falso" potendo altresì giocare sull'ambiguità della sigla.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione</b>	

generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 320596
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra Caravaggio
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	00005302
BIBN - V., pp., nn.	p. 70, n. 121
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 90
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bauch K.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00014760
BIBN - V., pp., nn.	pp. 236-237
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 8
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nicolson B.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00010200
BIBN - V., pp., nn.	p. 56
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Bagnoli A.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	