SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00155686
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	musici
SGTT - Titolo	Concerto a tre figure
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA

PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Preti Mattia detto Cavalier Calabrese
AUTA - Dati anagrafici	1613/ 1699
AUTH - Sigla per citazione	00003962
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	103
MISL - Larghezza	140
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Restaurato e rifoderato da Podio a Bologna.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTN - Nome operatore	Podio P.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Due musicisti, con chitarra e flauto, siedono ai lati opposti, a destra e a sinistra, di un tavolo su cui sono poggiati due fogli musicali. La giova ne donna al centro, con ventaglio aperto, guarda il suonatore alla sua des tra.
DESI - Codifica Iconclass	48 C 75 3;
DESS - Indicazioni sul	Figure: donna; suonatori. Strumenti musicali. Oggetti: fogli musicali;

soggetto	ven taglio.
NSC - Notizie storico-critiche	La composizione a tre mezze figure, rappresentate in atto di suonare o di giuocare, e nella quale il personaggio femminile occupa una posizione di c entro, è un motivo tipico del capitolo giovanile di Mattia Preti; si conos cono varie redazioni di questo tema, tutte caratterizzate dal formato oriz zontale della tela, e tutte legate fra di loro in una stretta contiguità e secutiva. La tela qui catalogata è tra le più note del gruppo, e venne ill ustrata già nel 1918 da Roberto Longhi, che la datava nel periodo giovanil e dell'artista, cioè nel quarto decennio del secolo. Successivamente lo st esso Longhi considerava il dipinto come compagno di un'altra tela, di dime nsioni analoghe, e raffigurante tre giocatori, nella collezione dei marche si Silj a Roma. Il parere di Longhi è stato accettato da numerosi storici dell'arte, tira cui Alfred Moir, Evelina Borea (che però cita il quadro er roneamente come "una scena di gioco"), Richard E. Spear e Raffaello Causa. Ultimamente Benedict Nicolson ha sollevato dei dubbi circa l'autografia d el dipinto della Collezione Longhi, avanzando cautamente l'ipotesi che pos sa trattarsi di una copia. In effetti, un'altra redazione identica del qua dro è apparsa nel museo dell'Hermitage a Leningrado (n. 1241, olio su tela , 110x147 cm); essa è di qualità assai più intensa, soprattutto nella figu ra femminile di centro, che allude ad una sfumatura psicologica assente ne lla nostra versione. Quest'ultima è con ogni probabilità una redazione pos teriore eseguita forse con l'intervento della bottega.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 320993
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Longhi R.
BIBD - Anno di edizione	1943
BIBH - Sigla per citazione	00009886
BIBN - V., pp., nn.	p. 61
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Briganti G.
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	00014857
BIBN - V., pp., nn.	pp. 45-49, n. 15
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra Caravaggio

BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	00005302
BIBN - V., pp., nn.	p. 79, n. 138
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Longhi R.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	00011081
BIBN - V., pp., nn.	tomo I, p. 418
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 174 (tomo II)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moir A.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00008748
BIBN - V., pp., nn.	V. I, p. 147
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Caravaggio caravaggeschi
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00001768
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Caravaggio followers
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00014750
BIBN - V., pp., nn.	pp. 140-141
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Collezione Roberto
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00000156
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 77
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Causa R.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00010564
BIBN - V., pp., nn.	p. 953
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nicolson B.

BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00010200
BIBN - V., pp., nn.	p. 79
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra del Caravaggio e dei caravaggeschi
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	1951
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Faranda F.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/
AN - ANNOTAZIONI	