

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00155733
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figura maschile seduta
------------------------	------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria**

SC

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PRVS - Stato**

REGNO UNITO

PRVR - Regione

NR

PRVP - Provincia

NR

PRVC - Comune

NR

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PRVS - Stato**

ITALIA

PRVR - Regione

Lazio

PRVP - Provincia

RM

PRVC - Comune

Roma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA****PRDU - Data uscita**

1958 ca.

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1646

DTSF - A

1657

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

bibliografia

AUTN - Nome scelto

Sweerts Michael

AUTA - Dati anagrafici

1618 ca./ 1664

AUTH - Sigla per citazione

00007961

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

tela/ pittura a olio

MIS - MISURE**MISU - Unità**

cm

MISA - Altezza

49

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

STCS - Indicazioni specifiche	rintelato
-------------------------------	-----------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
---------------------------------	------

DESI - Codifica Iconclass	n.p.
---------------------------	------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure maschili: uomo seduto che legge. Mobilia: sgabello. Oggetti: libri; flagello. Allegorie-simboli: teschio.
---------------------------------	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
-------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
-----------------------------	-------------------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
--------------------------	------------------

ISRP - Posizione	sul retro, sulla telanuova , angolo superiore sinistro
------------------	--

ISRI - Trascrizione	BM
---------------------	----

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
-------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
-----------------------------	-------------------

ISRP - Posizione	sulla cornice su etichetta rotonda
------------------	------------------------------------

ISRI - Trascrizione	(numeri)
---------------------	----------

NSC - Notizie storico-critiche

IL QUADRO fu pubblicato da Malcolm Waddingbam, che lo datava agli esordi del soggiorno romano di Michael Sweerts, pittore venuto a Roma dal Nord dell'Europa verso il 1646. Waddingham associava il Penitente della collezione Longhi a quel gruppo di tele con figure singole, spesso sedute con le gambe disposte in diagonale o viste di scorcio, come la Filatrice della Pinacoteca Capitolina di Roma e i Bevitori dell'Accademia di S. Luca; opere per le quali proponeva una datazione negli anni 1646-47. E la sua proposta cronologica è stata accettata dal Boschetto e più di recente da Didier Bodart, che nel 1977 espose il quadro alla mostra fiorentina dedicata a Rubens e alla pittura fiamminga del '600 nelle collezioni pubbliche fiorentine

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
-----------------------------	--

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	furto
--------------------	-------

ALND - Data evento	1981
--------------------	------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 320568
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Collezione Roberto
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00000156
BIBN - V., pp., nn.	n. 97
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rubens pittura
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00004433
BIBN - V., pp., nn.	p. 278, n. 122
BIBI - V., tavv., figg.	f. a p. 279, t. a p. 35
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Waddingham M.R.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	00015985
BIBN - V., pp., nn.	n. 107, pp. 69-70
BIBI - V., tavv., figg.	f.23
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Rubens e la pittura fiamminga del Seicento nelle collezioni pubbliche fiorentine
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1977
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Giorgio Morandi: One Man Exhibition: Paintings and Etchings
MSTL - Luogo	Londra
MSTD - Data	1954
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Mazza A.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	

RVMD - Data

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/