

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00155708
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	testa di donna
SGTT - Titolo	Sibilla

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Lombardia**PRVP - Provincia** VA**PRVC - Comune** Varese**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA****PRDU - Data uscita** 1960/ post**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XX**DTZS - Frazione di secolo** terzo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1960**DTSF - A** 1960**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Guttuso Renato**AUTA - Dati anagrafici** 1912/ 1987**AUTH - Sigla per citazione** 00003386**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 50.5**MISL - Larghezza** 40**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Testa di donna di tre quarti.

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31 AA 24 21 (+4);
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure femminili.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	non determinabile
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto della tela, in basso a destra
<b>ISRA - Autore</b>	Guttuso Renato
<b>ISRI - Trascrizione</b>	a margine: "Guttuso".
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	a tergo della tela
<b>ISRA - Autore</b>	Guttuso Renato
<b>ISRI - Trascrizione</b>	a pennello color seppia (probabilmente la data indicata è quella di esecuzione dell'opera): "Guttuso/16-19-20-3-60/Sibilla".
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	non determinabile
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	a tergo della tela
<b>ISRI - Trascrizione</b>	timbro della Dogana di Roma: "Dogana di Roma - Ufficio Mostre - TE".
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	a tergo della tela, in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	a pennello rosso: "R".
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	a tergo della tela, in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	su cartellino a stampa: "Galleria 'La Nuova Pesa'/Autore Renato Guttuso/Ti tolo Testa di Sibilla, 1960/Dimensioni cm. 40x51/Prezzo Collezione Longhi, Firenze".
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	a tergo della tela, in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	nell'angolo, a penna rossa: "N.44".
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	dattiloscritta
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul margine interno inferiore del telaio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	su un foglio adesivo dattiloscritto: "N.44".
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla lista superiore del telaio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	su cartellino a stampa: "ro oBA C B bI/1960, X/M" (sic).
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	non determinabile
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla lista superiore del telaio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	timbro della Dogana di Roma: "Dogana di Roma - Ufficio Mostra - THE".
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla lista superiore del telaio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	su cartellino a stampa: "XXXBiennale Internazionale d'Arte di Venezia, 196 0/174".
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla lista superiore del telaio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	a lapis: "5".
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla lista laterale del telaio, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	a lapis: "5".
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il quadro è stato eseguito nel marzo del 1960, come risulta dalla annotazione autografa dell'artista a tergo della tela. Dopo l'impegno artistico in opere di chiaro contenuto sociale e ideologico dell'immediato dopoguerra ('Battaglia di Ponte Ammiraglio', 1962 e la 'Zolfara', 1955), Guttuso pur continuando il processo d'indagine sul vero, modifica lentamente in senso più lirico la sua poetica. In questa 'Sibilla', anticipata da un'altra 'Te sta di donna, del 1959 e in altri soggetti semplici e quotidiani quali 'I lettori', 'I fumatori', 'La folla', il pittore riesce a tradurre con immediatezza di forme e di luci la trasformazione e la plurivalenza dei vari aspetti della realtà, evitando di cadere in un descrittivismo aneddotico e generico. Nella 'Sibilla' il cromatismo caldo che si muove su varie gradazioni di toni giallo, arancio, beige e marrone, lilla e verde, insieme al bianco vivissimo degli occhi che caratterizzano fortemente il volto della donna, contribuiscono a rendere il risultato pittorico più libero e riuscito che in altre opere.

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**ACQ - ACQUISIZIONE**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

positivo b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 316407

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

XXX Biennale

**BIBD - Anno di edizione**

1960

**BIBH - Sigla per citazione**

00002567

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 52, n. 14

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Collezione Roberto

**BIBD - Anno di edizione**

1971

**BIBH - Sigla per citazione**

00000156

**BIBI - V., tavv., figg.**

tav. 155

**MST - MOSTRE**

**MSTT - Titolo**

XXX Biennale Internazionale d'Arte

**MSTL - Luogo**

Venezia

<b>MSTD - Data</b>	1960
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Renato Guttuso
<b>MSTL - Luogo</b>	Mosca/ Museo Puskin
<b>MSTD - Data</b>	1961
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Renato Guttuso
<b>MSTL - Luogo</b>	Leningrado/ Hermitage
<b>MSTD - Data</b>	1961
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Renato Guttuso
<b>MSTL - Luogo</b>	Roma/ Galleria "La Nuova Pesa"
<b>MSTD - Data</b>	1962
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Martini L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	