

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00155705
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTS - Quantità non rilevata	QNR
------------------------------	-----

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	monumento equestre
SGTT - Titolo	Il ballo di Mussolini (oppure "Monumento equestre")
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	MS
PRVC - Comune	Montignoso
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1943/ post
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1943
DTSF - A	1943
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
AUTN - Nome scelto	Maccari Mino
AUTA - Dati anagrafici	1898/ 1989
AUTH - Sigla per citazione	00003388
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	26

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Statua equestre con alto piedistallo circondata da una folla di teste. Sullo sfondo edifici.

DESI - Codifica Iconclass

46 C 13 13; 44 C 31 2;

DESS - Indicazioni sul soggetto

Figure. Oggetti: monumento equestre. Architetture.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura

non determinabile

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

sul retro del dipinto, in alto

ISRI - Trascrizione

su una targhetta di carta: "Galleria dell'Oca/Luisa Laureati/Via dell'Oca 41-42/Il ballo del Duce/Caratteristiche: olio su legno /Dimensioni: cm. H. 26x18/Epoca: 1943".

NSC - Notizie storico-critiche

"L'angoscia a fior di pelle provocata dalla situazione precaria, dall'incertezza del futuro immediato, dal presentimento di una catastrofe inevitabile riuscì a dimenticarla per un lungo momento. E per quel momento fui quasi felice che esistesse la pittura, l'ironia, la libertà". Con queste parole Giuliano Briganti (da "La Repubblica" 28 giugno 1976) commenta l'intensa emozione provata nella lontana estate del 1943 quando fu tra i pochi a vedere una mostra allestita da Maccari, in gran fretta e per un esiguo numero di amici, nella sua Casa al Cinquale in Versilia. In questa mostra, dall'autore intitolata DUX e per la quale aveva preparato circa una trentina di dipinti di ridotte dimensioni e un gran numero di disegni, ai quali lavorava già dal 1942, compaiono 'Il ballo del duce' e l'altro quadretto della raccolta Longhi 'Il disarcionato'; insieme a tre disegni: 'Debbo leggere', 'Mussolini nudo davanti al Re' e 'Conflitto tra fascio e corona'. La serie, stilisticamente unitaria, "commenta", come si può dedurre, le determinanti vicende storiche di quell'anno che preludono alla caduta del fascismo e i personaggi consueti del pittore: il duce, il re, i gerarchi. Maccari vi appare concentrato in un vigore espressivo che straccia con rabbia i personaggi dell'ormai irrimediabilmente defunto regime, quasi che ad animarlo sia una sorta di vendetta, di desiderio di infierire che Paolo Cesarin ha definito "bruciore sentimentale dell'amore tradito oltre l'ira estetica per il ludibrio conclusivo" (da "Italiani cacciate il tiranno, ovvero Mac cari e dintorni", Milano, 1978, p. 190).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 316397

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mino Maccari
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00010722
BIBN - V., pp., nn.	p. 96, n. 9

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	DUX
MSTL - Luogo	Cinquale (MS)
MSTD - Data	1943

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	DUX
MSTL - Luogo	Roma/ Galleria dell'Oca
MSTD - Data	1976

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mino Maccari
MSTL - Luogo	Siena/ Palazzo Pubblico
MSTD - Data	1977

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Damiani G.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/

AN - ANNOTAZIONI