

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00155633
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	allegoria del gusto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	PAESI BASSI
PRVR - Regione	NR
PRVP - Provincia	NR

<b>PRVC - Comune</b>	NR
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1965
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1637
<b>DTSF - A</b>	1637
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	monogramma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cornelisz Cornelis detto Cornelis van Haarlem
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1562/ 1638
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00009845
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	37.5
<b>MISL - Larghezza</b>	53.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	La tavola presenta una fenditura orizzontale a circa 4 cm dal bordo superiore.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Allegoria del gusto, raffigurata con bambini che mangiano da un grande unico piatto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	41 C 11; 31 A 34; 41 C 34 1; 41 C 31 3; 31 D 11 21 1;
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure maschili: bambini. Attività umane: mangiare. Oggetti: piatto; cucchiai; tozzi di pane.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	non determinabile
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto della tela, a sinistra

<b>ISRA - Autore</b>	Cornelis van Haarlem
<b>ISRI - Trascrizione</b>	monogramma e data: "CH" e "1637".
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La tavola monogrammata e datata 1637, può essere messa in relazione, come ha già affermato il Boschetto, con altre due opere simili di Cornelio di Haarlem, apparse in una vendita della Christie di Londra (5 dicembre 1969, nn. 11, n. 12). In una compaiono sei bambini che accarezzano un cane, nell'altra otto che giocano alle biglie. Lo Stechow ("Cornelis van Haarlem en de Hollandschlaat - Manieristische schilderkunst", in "Elsevier's Gellustreerd Maandschrift", 1935, p.73, ill.14) riproduce un quadro dell'artista olandese con lo stesso monogramma "C H", datato "1636", dove sono rappresentati ancora dei bambini che giocano alle biglie. L'opera, che faceva parte della collezione dell'antiquario Goudstikker di Amsterdam presenta, oltre che nell'ideazione del gruppo, uno sfondo molto simile alla tavola Longhi, un muro in parte rovinato con casa di scorcio sul lato sinistro. E' probabile che Cornelis, abbia voluto rappresentare in queste composizioni l'allegoria dei cinque sensi: nei bambini che accarezzano il cane, il tatto; in quelli che giocano alle biglie, la vista; in quelli che mangiano la pappa, come in questa Longhi, il gusto. Queste ideazioni dell'artista trovano un precedente nel quadro datato 1625 della Collezione Vitale Bloch dell'Aia dove è rappresentata la 'Carità'. Sul lato sinistro si trovano tre bambini che accarezzano un cane, molto simili alle suddette composizioni.

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### ACQ - ACQUISIZIONE

**ACQT - Tipo acquisizione** acquisto

**ACQD - Data acquisizione** 1965

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** positivo b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 317441

##### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Collezione Roberto

**BIBD - Anno di edizione** 1971

**BIBH - Sigla per citazione** 00000156

**BIBI - V., tavv., figg.** tav. 51

#### AD - ACCESSO AI DATI

##### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

#### CM - COMPILAZIONE

##### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data** 1980

<b>CMPN - Nome</b>	Bittarello V.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	