

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00155601

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione miniatura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSF - null	1524
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Giuliano di Giovanni de' Castellani da Montelupo detto Sollazzino
AUTA - Dati anagrafici	1470 ca./ 1543
AUTH - Sigla per citazione	00009846
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pergamena/ miniatura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	29.1
MISL - Larghezza	18.4
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Abrasioni diffuse lungo i bordi e alcune tracce di piegature.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Vergine, in piedi, regge il bambino fasciato, entro un paesaggio.
DESI - Codifica Iconclass	11 FF 41 2; 42 A 25 2;
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Maria Vergine; Gesù Bambino. Paesaggi.
	Il gruppo della Vergine col Bambino è rappresentato a figure intere; le dimensioni del foglio, il tipo delle inquadrature, e la composizione indicano trattarsi di una intera pagina miniata tratta con ogni verosimiglianza da un libro di preghiere, probabilmente di destinazione privata. La formula culturale di questa insolita miniatura, i suoi caratteri grafici e la tipologia alludono concordemente alla mano

NSC - Notizie storico-critiche

del Sollazzino. I confronti con la sua opera sono particolarmente positivi, tanto nelle figure che nel paesaggio. Si veda, ad esempio, La 'Madonna dell'Umiltà' al Musée du Petit Palais di Avignone (n. 221) che gli fu riferita da Federico Zeri (cfr. M. Laclotte-E. Mognetti, "Avignon-Musée du Petit Palais", "Peinture italienne", Paris, 1976, n. 221).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo positivo b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 321033

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Collezione Roberto

BIBD - Anno di edizione 1971

BIBH - Sigla per citazione 00000156

BIBI - V., tavv., figg. tav. 166

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1980

CMPN - Nome Piva P.

FUR - Funzionario responsabile Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2010

RVMN - Nome ICCD/ DG BASAE/

AN - ANNOTAZIONI