

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00155680
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	imperatore in trionfo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Angeli Filippo detto Filippo Napoletano
AUTA - Dati anagrafici	1587/ 1629
AUTH - Sigla per citazione	00005283
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	114.5
MISL - Larghezza	144.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Un gruppo di suonatori precede il carro dorato del trionfo su cui siede un personaggio con lo scettro nella mano destra e il capo laurato. Sul fondo, a sinistra, vi è un paesaggio disseminato di costruzioni poste tra alberi, mentre sulla destra numerose persone sostano a ridosso di una grande architettura classicheggiante. Sull'estrema destra, una piccola struttura con finestra in stile gotico.

DESI - Codifica Iconclass

43 A 42; 44 B 11 2,

DESS - Indicazioni sul soggetto

Figure: imperatore; suonatori; folla. Architetture.

NSC - Notizie storico-critiche

Il soggetto di questo dipinto parrebbe essere relativo al trionfo di un imperatore romano, e, a questo proposito, Roberto Longhi pensava trattarsi dell'imperatore Costantino. Tale ipotesi non è però suffragata da evidenze sufficienti per essere accettata, e, d'altra parte, non è impossibile che la tela facesse parte di una più vasta serie dedicata ad episodi di storia antica oppure ai 'Dodici Cesari'. Da rilevare, nel fondo, il singolare edificio decorato da semicolonne ioniche e recante al di sopra di un primo piano con finestre, una serie di rilievi marmorei rettangolari con soggetti figurati. È da notare come, proprio a contatto di questo edificio di sapore classico, appaia, a metà del margine destro, una struttura caratterizzata da una finestra di tipo gotico. Stilisticamente il dipinto appartiene ad un gruppo di opere, assai omogenee, di cui il primo nucleo fu riunito nel 1957 da Roberto Longhi. A suo avviso tale gruppo era dovuto all'artista, allora ignoto nelle opere, chiamato Filippo Napoletano o Filippo d'Angelo. Successive ricerche dovute a Marco Chiarini hanno rintracciato, al di là di ogni dubbio, la personalità di Filippo Napoletano, sia sulla base di documenti, sia per la corrispondenza con disegni che gli erano attribuiti tradizionalmente (cfr. M. Chiarini, "Artisti alla corte granducale", Firenze, 1969, p. 23). Il Chiarini, comunque, non affrontava il problema del gruppo di opere riunite dal Longhi e da lui riferite all'artista. La questione veniva ripresa nel 1970 da Luigi Salerno, che rilevava come le opere attribuite a Filippo Napoletano da Longhi fossero del tutto diverse da quelle documentate, alle quali lo stesso Salerno riuniva altri inediti. Successivamente il Salerno avanzava per il gruppo formato dal Longhi il nome di Scipione Compagno. Sull'argomento è ritornato nel 1972 Marco Chiarini, sottolineando l'impossibilità di riferire a Filippo il nucleo cui appartiene la tela qui catalogata, mentre Luigi Salerno ha riaffermato la proposta in favore di Scipione Compagno. Pur ammettendo che l'ipotesi in favore di Filippo suggerita da Longhi non abbia resistito alla verifica dei documenti, è impossibile accettare per il gruppo in questione il nome di Scipione Compagno. Le varie opere firmate e datate da Scipione (nella galleria Nazionale di Roma e in varie Raccolte private) non hanno nulla a che fare con quelle che il Longhi riferiva a Filippo Napoletano, né è possibile ammettere l'eventualità di un'evoluzione dall'uno all'altro gruppo. La cultura di Scipione (Napoli 1624-morto dopo il 1680) è caratterizzata da forti residui del tardo-manierismo napoletano, muovendosi in un certo qual parallelo con Domenico Gargiulo e con altri petits-maitres napoletani. Il cosiddetto "Filippo Napoletano" del Longhi, invece, è artista di ben altra levatura, toccato da Carlo Saraceni, da Adam Elsheimer, e in una posizione storica affine a quella dei cosiddetti pre-rembrandtiani. Non è infondato il sospetto, alla luce dei nuovi apporti, che la personalità individuata da Roberto Longhi (e alla quale appartiene questo 'Trionfo

d'imperatore') non fosse n eppure di origine italiana, ma sia invece da ricercare, quanto al suo nome storico, fra uno dei tanti artisti transalpini operosi nella Napoli seice ntesca.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 321742

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Longhi R.

BIBD - Anno di edizione

1957

BIBH - Sigla per citazione

00014859

BIBN - V., pp., nn.

pp. 33-62

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Collezione Roberto

BIBD - Anno di edizione

1971

BIBH - Sigla per citazione

00000156

BIBI - V., tavv., figg.

tavv. 66-67

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1980

CMPN - Nome

Faranda F.

FUR - Funzionario responsabile

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/

AN - ANNOTAZIONI