

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00155678
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sant'Agata in carcere curata miracolosamente da San Pietro
------------------------	------------------------------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1615
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1619
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Procaccini Giulio Cesare
AUTA - Dati anagrafici	1574/ 1625
AUTH - Sigla per citazione	00001564
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	37.5
MISL - Larghezza	51.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	La tavoletta ha subito una frattura in tempi imprecisati e mostra un intervento di restauro pittorico su entrambi i lati lungo la linea verticale di ricongiunzione.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Santa è posta di profilo tra due teste di angeli. Sulla destra vi è San Pietro, anch'egli di profilo.
DESI - Codifica Iconclass	11 HH (AGATHA) 63;
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sant'Agata; San Pietro. Figure: angeli.
	Altra versione del medesimo tema, raffigurato anche sul recto della tavoletta, caratterizzata da una maggiore velocità di esecuzione: "il preabbozzo , l' 'Urentwurf' della stessa scena. Un barlume appena, uno

NSC - Notizie storico-critiche

scarabocchio, un imbratto, un imbroglio, un 'borron', un fuffigno di gugliate folli ma già estremamente significanti" (Longhi, 1966, p. 28). L'opera non costituisce un caso isolato all'interno della produzione di Giulio Cesare Procaccini, ma si inserisce in una serie di abbozzi caratterizzati da analoghe composizioni a vortice: la 'Madonna col Bambino e un Santo Vescovo' (Milano, coll. Saibene), la 'Deposizione dalla Croce' (Milano, coll. Fassati), la 'Sepoltura di Cristo' (Roma, coll. Gasparini), la 'Madonna col Bambino e angeli' (Genova, coll. Viezzoli), l'abbozzo per la 'Circoncisione' della Pinacoteca di Modena (Parigi, coll. priv.) etc. Di alcuni bozzetti si ha inoltre menzione nell'Inventario dei quadri di Giulio Cesare Procaccini steso nel 1627 dopo la morte dell'artista. L'abbozzo acquista con il Procaccini una forma artistica pienamente autonoma, provvista di uno specifico linguaggio; esso non costituisce necessariamente il modello preparatorio per un quadro di maggiori dimensioni, ma gode di una propria compiutezza espressa in grado di fornire immagini rapide di un universo turbinoso che pare "intaccato dalla sgorbia del silografo e dalla stecca del plasticatore in terracotta" (Longhi 1966, p. 27). Databile verso la fine del secondo decennio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 317484

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Longhi R.

BIBD - Anno di edizione

1966

BIBH - Sigla per citazione

00010258

BIBN - V., pp., nn.

p. 28

BIBI - V., tavv., figg.

tav. 13

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Testori G.

BIBD - Anno di edizione

1966

BIBH - Sigla per citazione

00010316

BIBI - V., tavv., figg.

tav. XVI

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Collezione Roberto

BIBD - Anno di edizione

1971

BIBH - Sigla per citazione

00000156

BIBI - V., tavv., figg.

tav. 105

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Seicento lombardo
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00010313
BIBN - V., pp., nn.	p. 43, n. 88

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dizionario enciclopedico
BIBD - Anno di edizione	1972-1976
BIBH - Sigla per citazione	00000209
BIBN - V., pp., nn.	p. 245

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mostra del Manierismo piemontese e lombardo del Seicento
MSTL - Luogo	Torino - Ivrea
MSTD - Data	1955

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Il Seicento lombardo
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	1973

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Mazza A.

FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
---------------------------------------	-----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/

AN - ANNOTAZIONI