

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00155709
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione natura morta con drappo giallo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1924
DTSF - A	1924
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	nota manoscritta
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	nota manoscritta
AUTN - Nome scelto	Morandi Giorgio
AUTA - Dati anagrafici	1890/ 1964
AUTH - Sigla per citazione	00003395
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	70.6
MISL - Larghezza	67.8
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Nel maggio 1979 la tela fu foderata con cera resina sopra un nuovo support o di tela di lino. Il telaio è rimasto quello originale. Crepature: il dan no è stato provocato dall'umidità del muro al quale il quadro era appeso.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1979
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su una tavola ricoperta da una tovaglia bianca vi sono: un canestro, una c assa di violino, una caraffa, un libro e un drappo giallo.
DESI - Codifica Iconclass	41 E;
DESS - Indicazioni sul soggetto	Oggetti: canestro; caraffa; custodia; libro; drappo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul retro, da sinistra in alto

ISRI - Trascrizione	sulla cornice: "n°32x (poi illeggibile)/Monti e Gemelli imballatori Milano 558/(a matita blu) Longhi/(in un tondo arancione) 24".
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	tedesco
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sopra il telaio, da sinistra in alto
ISRI - Trascrizione	"Dienst voor Schone Kunsten 'S Gravenhaag/Morandi/Nature Morte 1924/Prof. Roberto Longhi, Fortini 30, Firenze/April-mai 1954/US. Customs Golden Gate Intl. Expn. 1939 Exhibit/XXV Biennale Internazionale d'Arte di Venezia/199 6 390/25/R.L. 18/Dogana Italiana merci visitate (timbro)/R.Soprintendenza all'arte medioevale e moderna per la Toscana (1a) Firenze/Roma prof. Roberto Longhi (Piazza Campitelli 17)/Giorgio Morandi/Natura Morta col drappo giallo/Giorgio Morandi Natura Morta,1924/Firenze, coll.Roberto Longhi /20".
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sull'asse centrale del telaio
ISRI - Trascrizione	"1a Biennale Internaz. del Museo d'arte di San Paolo del Brasile /Artisti invitati/Giorgio Morandi Natura morta col drappo giallo /Invendibile/Roberto Longhi via Benedetto Fortini 30, Firenze".
NSC - Notizie storico-critiche	Ritenuta del 1924 sulla base di un disegno del 1924 (pubblicato nel catalogo della mostra di Roma, 1973, sezione disegni, n° 17) che, rappresenta in dubbia maniera la tappa preparatoria, la 'Natura morta col drappo giallo' fu qualche volta datata 1929 (cfr. Il catalogo della I Biennale di São Paulo) a causa delle numerose opere (incisioni e dipinti) che riprendono nel 1929 il tema, isolandone una parte (generalmente quella destra), tale incisione pubblicata dal Vitali in "L'opera grafica di Giorgio Morandi", Torino 1964, sotto il numero 64. Anche l'analisi stilistica conferma la datazione rilevando come il quadro s'inserisce bene nella fase di maggior interesse del Morandi per l'effetto "distruggente" della luce sui contorni degli oggetti, fase che ricopre gli anni 1924-1925.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 316376
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giorgio Morandi
BIBD - Anno di edizione	1945
BIBH - Sigla per citazione	00014865
BIBN - V., pp., nn.	n. 2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Artistas italianos
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	00014866
BIBN - V., pp., nn.	p. 21, n. 21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giorgio Morandi
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	00014868
BIBN - V., pp., nn.	n. 21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vitali L.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	00014867
BIBI - V., tavv., figg.	tav. X
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	XXXIII Biennale
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00002799
BIBN - V., pp., nn.	n. 20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Opera Giorgio
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00014869
BIBN - V., pp., nn.	p. 74, n. 25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carrã M.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00014870
BIBN - V., pp., nn.	V. IX, p. 100
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brandi C.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00014871
BIBN - V., pp., nn.	p. 22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	GiuffrÃ© G.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00014872
BIBN - V., pp., nn.	p. 37
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 15
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Collezione Roberto
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00000156
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 140
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giorgio Morandi
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00014873
BIBN - V., pp., nn.	p. 152, n. 7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giorgio Morandi
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00014874
BIBN - V., pp., nn.	p. 42, n. 64
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Golden Gate International Exhibition of Contemporary Art
MSTL - Luogo	San Francisco
MSTD - Data	1939
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Giorgio Morandi
MSTL - Luogo	Firenze/ Galleria "Il Fiore"
MSTD - Data	1945
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	XXV Biennale Internazionale d'Arte
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1950

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	I Bienal do Museu de Arte Moderna
MSTL - Luogo	São Paulo
MSTD - Data	1951

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Giorgio Morandi
MSTL - Luogo	'S Gravenhaag/ Gemeentemuseum
MSTD - Data	1954

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	XXXIII Biennale Internazionale d'Arte
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1966

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	L'opera di Giorgio Morandi
MSTL - Luogo	Bologna/ Palazzo dell'Archiginnasio
MSTD - Data	1966

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Moram D.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/

AN - ANNOTAZIONI