

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00155738

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura femminile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1650
DTSV - Validita'	ca
DTSF - null	1659
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Romanelli Giovanni Francesco detto Raffaellino
AUTA - Dati anagrafici	1610/ 1662
AUTH - Sigla per citazione	00001894

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	81
MISL - Larghezza	63
FRM - Formato	ovale

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Giovane donna, a mezza figura di profilo, appoggiata al braccio sinistro.
DESI - Codifica Iconclass	31 AA;
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure femminili.

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto, non citato dalle antiche fonti, è, secondo una comunicazione o rale dello Zeri, il frammento di una composizione che rappresentava Bacco e Arianna e della quale è andata dispersa la figura maschile. La tavola do vrebbe collocarsi nella produzione tarda del pittore; infatti la rappresen tazione di questa florida figura femminile esprime, nella solida impostazi one e nel portamento "classico", la posizione del Romanelli intorno alla m età del secolo, subito dopo il suo secondo soggiorno a Parigi, avvenuto tr a il 1655 e il 1657. E' tipica di questo periodo infatti la ricerca, da pa rte del pittore, di un equilibrio compositivo pacato e incline ad una cert a dolcezza sentimentale e la ricerca di una bellezza formale decorosa e un pò statuaria, che trova la sua chiara formulazione negli affreschi del Lo uvre. Non è difficile cogliere in questa tavola i tratti tipici che caratt erizzano tutte le figure femminili del pittore e che divengono quasi una s ua sigla inconfondibile; è possibile poter stabilire numerosi confronti co n la produzione certa e abbastanza tarda dell'artista, come la tavola con 'Venere e Adone', conservata al Louvre, gli affreschi dello stesso

Museo parigino, la 'Sibilla' della Galleria Borghese, attribuitagli dal Longhi, quella della Galleria Nazionale di Napoli e la 'Musa' della Galleria Pallavicini di Roma. La tavola della Collezione Longhi dunque, affidandosi per la datazione solo ai rapporti stilistici con le altre opere, vista la quasi totale assenza di studi sul pittore, potrebbe essere un'opera compiuta da I Romanelli verso la fine del sesto decennio del secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento

furto

ALND - Data evento

1981/09/28

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento

recupero

ALND - Data evento

1982/07/13

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 320582

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1980

CMPN - Nome

D'Argenio S.

FUR - Funzionario responsabile

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/

AN - ANNOTAZIONI