

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00155618

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria della estate

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	CR
PRVC - Comune	Cremona
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1937
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1665
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1665
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Carpioni Giulio
AUTA - Dati anagrafici	1611/ 1674
AUTH - Sigla per citazione	00003924

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	38
MISL - Larghezza	38
FRM - Formato	tondo

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

STCS - Indicazioni specifiche

Il dipinto, col suo pendant, è stato restaurato da Guglielmo Galli nel 1972; è stata asportata la ridipintura, in grigio più chiaro, del fondo. Rintelato, pulito e verniciato.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1972

RSTN - Nome operatore

Galli G.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Allegoria dell'Estate, simboleggiata da una bambina nuda in un paesaggio, mentre si rinfresca con un ventaglio.

DESI - Codifica Iconclass

23 D 43; 41 D 26 2;

DESS - Indicazioni sul soggetto

Allegorie-simboli: estate; ventaglio; anguria; fascine di grano. Personificazioni: bambina. Paesaggi.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

sul retro della cornice, in alto

ISRI - Trascrizione

su cartellino stampato: "1 FIERA NAZIONALE D'ARTE ANTICA - Cremona - A.C. / VE / XX / n. 2".

NSC - Notizie storico-critiche

L'Allegoria dell'Estate', come quella dell'Autunno', fa parte di una serie delle "Quattro stagioni" pubblicata da G.M. Pilo: la 'Primavera' si trova nella collezione Martini di Venezia mentre l'Inverno' fu donato da R. Longhi al Prof. Valdoni a Roma. Sul retro della cornice, un cartellino ne indica la provenienza dal mercato antiquario cremonese ("1 Fiera Nazionale d'Arte Antica" del 1937, espositore Antonio Carrer, di Venezia). Il tema allegorico delle stagioni e dei mesi fu più volte trattato dal Carpioni con soluzioni compositive e iconografiche diverse. Oltre ai dipinti segnalati dal Pilo (1961, p. 127, figg. 20-22; p. 87-88, figg. 23-24; pp. 96, 100) esistono al Gabinetto dei Disegni degli Uffizi diciassette disegni (nn. 7526 S. - 7542 S.) riconducibili a due serie raffiguranti mesi: più piccola l'una, entro un profilo circolare (mm. 11,5x9,2) e l'altra, più grande (mm. 14,7x8,7) entro un ovale. Il Ripa ("Iconologia", Roma, 1603) fornisce per queste raffigurazioni motivi e simboli svariati che combinati insieme ottengono la massima evidenza del contenuto o, in altri casi, interpretazioni rare del soggetto ed allusive ad altri significati. All'estate infatti, nel nostro quadro, rimandano il cocomero e le fascine di grano mentre la posa della bambina, abbandonata contro il tronco di un albero e in atto di farsi fresco con un ventaglio dipinto, individua lo stato d'animo tipico della stagione calda, classificato dal Ripa sotto la voce "lassitudine o languidezza estiva" (C. Ripa, op. cit., pp. 289-290). Anche nell'Estate' già Steffanoni (G.M. Pilo, 1961, fig. 23) il Carpioni aveva adottato tale allegoria, ma con risultati stilistici del tutto diversi. Il significato appariva, in quel dipinto giovanile (1651 ca.), concentrato nella posa

della figura, sottolineata dalla luce e dall'astratta ambientazione. Il "nuovo sentimento del paesaggio e dell'ambiente, in tono morbido e quasi elegiaco" (F. Barbieri, in "DBI", 20, Roma, 1977, p. 611) distingue invece questa serie delle 'Stagioni' che, come i fregi di Palazzo Negri (oggi al Museo Civico di Vicenza), tocca la metà del settimo decennio, per l'analogia, morbida, definizione plastica dei puttini.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQD - Data acquisizione 1937

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo positivo b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 317448

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Catalogo Fiera

BIBD - Anno di edizione 1937

BIBH - Sigla per citazione 00010055

BIBN - V., pp., nn. p. 60

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Pilo G. M.

BIBD - Anno di edizione 1961

BIBH - Sigla per citazione 00006893

BIBN - V., pp., nn. p. 95

BIBI - V., tavv., figg. fig. 123

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Donzelli C./ Pilo G. M.

BIBD - Anno di edizione 1967

BIBH - Sigla per citazione 00000484

BIBN - V., pp., nn. p. 115

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Collezione Roberto

BIBD - Anno di edizione 1971

BIBH - Sigla per citazione 00000156

BIBI - V., tavv., figg. tav. 103 A

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Prima Fiera Nazionale d'Arte Antica
MSTL - Luogo	Cremona
MSTD - Data	1937

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	D'Afflitto C.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/

AN - ANNOTAZIONI