

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00155729
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione natura morta  
SGTT - Titolo Natura morta di oggetti in viola

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA  
PVCR - Regione Toscana  
PVCP - Provincia FI  
PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1937
<b>DTSF - A</b>	1937
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	nota manoscritta
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	nota manoscritta
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Morandi Giorgio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1890/ 1964
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003395
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	61.8
<b>MISL - Larghezza</b>	76.3
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Serie di bottiglie e caraffe, di cui quelle in secondo piano più scure, come se fossero ombre.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	41 E;
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Oggetti: bottiglie; caraffe.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro della cornice, in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	in rosso: "327".
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	non determinabile
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali

<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro della cornice, in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	su cartellino bianco, con bordi rossi: "n°227 (con la firma) Evelim P. 53 8 86/51".
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	non determinabile
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	a tergo sulla cornice, in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	"Oscar Evelim Viera (poi illeggibile)"; timbro.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	non determinabile
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	a tergo sul telaio, in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	timbro: "Dogana italiana".
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	non determinabile
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	a tergo sul telaio, in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	"I° Biennale Internaz. del Museo d'Arte Moderna di San Paolo del Brasile - Artisti invitati: Giorgio Morandi/Natura morta di oggetti in viola/invendibile/Roberto Longhi, via BenedettoFortini 30, Firenze".
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	non determinabile
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	a tergo sul telaio, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	"U.S. Customs/Golden Gate Intl.Expn./1939/Exhibit Entry n°111/Case n°6/Lot. n°13-6".
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	non determinabile
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	a tergo sul telaio, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	"XXV Biennale Internazionale d'Arte di Venezia (con sopra un cartello bianco, scritto a matita blu: n°8)/R.Soprintendenza all'arte medioevale e moderna per la Toscana (1ª) Firenze/Roma coll. Roberto Longhi (Piazza Campitelli 17)/Morandi Giorgio/Natura morta di oggetti in viola (1937)".
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	non determinabile
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	a tergo sul telaio, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	"Biennale Internazionale d'Arte di Venezia/1966 390/53/La Biennale de Veni se/Exposition d'art italien moderne à Stockholm et dans Nord de l'Europe/M orandi Giorgio/Nature Morte/Invendibile/Roberto Longhi, Firenze".

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	non determinabile
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	a tergo sul telaio, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	"Giorgio Morandi/Natura morta di oggetti in viola, 1937/Firenze,coll. Rober to Longhi/42".

**NSC - Notizie storico-critiche**

Molto vicina alla 'Natura Morta' (1938, coll. privata, Milano) pubblicata nel catalogo della III Quadriennale di Roma (p. 178), anticipata nella com posizione da un acquarello del 1936 (coll. Mattioli, catalogo della mostra di Bologna, sezione acquarelli n°5), la 'Natura morta di oggetti in viola ' della Fondazione Longhi si colloca in questi anni di ricerche ossessive sulle grandi nature morte dove l'indagine del pittore sul problema della " mise en page" si risolve in larghe "composizione orizzontali (...) bloccat e in organismi chiusi e fermi" (Martini: "Giorgio Morandi", Milano 1964). Dello stesso soggetto altri due dipinti di minor formato sono nella coll. Gualino a Roma (Vitali, 1964, n.105) e al Museum of Modern Art di New York (Vitali, 1964, n.106).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
------------------------------------	--

**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE**

<b>ALNT - Tipo evento</b>	furto
<b>ALND - Data evento</b>	1981/09/28

**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE**

<b>ALNT - Tipo evento</b>	recupero
<b>ALND - Data evento</b>	1982/07/13

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 316379

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Brandi C.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1942
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00014889
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 30-31
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giorgio Morandi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1945
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00014865
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 4
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Artistas italianos
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1951
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00014866
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 21, n. 22
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Nutida italiensk
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1953
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00014890
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 30, n. 46
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 9
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Vitali L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1964
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00014867
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 100
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Arcangeli F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1964
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00015259
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 288-289
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	XXXIII Biennale
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002799
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 42
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Opera Giorgio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00014869
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 75, n. 53
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	CarrÃ M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00014870
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 112
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Collezione Roberto
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000156
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 142
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Golden Gate International Exhibition of Contemporary Art
<b>MSTL - Luogo</b>	San Francisco
<b>MSTD - Data</b>	1939
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Giorgio Morandi
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze/ Galleria "Il Fiore"
<b>MSTD - Data</b>	1945
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	XXV Biennale Internazionale d'Arte
<b>MSTL - Luogo</b>	Venezia
<b>MSTD - Data</b>	1950
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	I Bienal do Museu de Arte Moderna
<b>MSTL - Luogo</b>	SÃo Paulo
<b>MSTD - Data</b>	1951
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Nutida Italiensk Konst
<b>MSTL - Luogo</b>	Stockholm
<b>MSTD - Data</b>	1953
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	XXXIII Biennale Internazionale d'Arte
<b>MSTL - Luogo</b>	Venezia
<b>MSTD - Data</b>	1966
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	L'opera di Giorgio Morandi

<b>MSTL - Luogo</b>	Bologna/ Palazzo dell'Archiginnasio
<b>MSTD - Data</b>	1966
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Moram D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	