

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00155729
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	natura morta
SGTT - Titolo	Natura morta di oggetti in viola

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1937
DTSF - A	1937
DTM - Motivazione cronologia	nota manoscritta
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	nota manoscritta
AUTN - Nome scelto	Morandi Giorgio
AUTA - Dati anagrafici	1890/ 1964
AUTH - Sigla per citazione	00003395
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	61.8
MISL - Larghezza	76.3
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Serie di bottiglie e caraffe, di cui quelle in secondo piano più scure, come se fossero ombre.
DESI - Codifica Iconclass	41 E;
DESS - Indicazioni sul soggetto	Oggetti: bottiglie; caraffe.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro della cornice, in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	in rosso: "327".
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali

ISRP - Posizione	sul retro della cornice, in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	su cartellino bianco, con bordi rossi: "n°227 (con la firma) Evelim P. 53 8 86/51".
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a tergo sulla cornice, in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	"Oscar Evelim Viera (poi illeggibile)"; timbro.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a tergo sul telaio, in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	timbro: "Dogana italiana".
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a tergo sul telaio, in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	"I° Biennale Internaz. del Museo d'Arte Moderna di San Paolo del Brasile - Artisti invitati: Giorgio Morandi/Natura morta di oggetti in viola/invendibile/Roberto Longhi, via BenedettoFortini 30, Firenze".
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a tergo sul telaio, a sinistra
ISRI - Trascrizione	"U.S. Customs/Golden Gate Intl.Expn./1939/Exhibit Entry n°111/Case n°6/Lot. n°13-6".
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a tergo sul telaio, a sinistra
ISRI - Trascrizione	"XXV Biennale Internazionale d'Arte di Venezia (con sopra un cartello bianco, scritto a matita blu: n°8)/R.Soprintendenza all'arte medioevale e moderna per la Toscana (1ª) Firenze/Roma coll. Roberto Longhi (Piazza Campitelli 17)/Morandi Giorgio/Natura morta di oggetti in viola (1937)".
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a tergo sul telaio, a sinistra
ISRI - Trascrizione	"Biennale Internazionale d'Arte di Venezia/1966 390/53/La Biennale de Veni se/Exposition d'art italien moderne à Stockholm et dans Nord de l'Europe/M orandi Giorgio/Nature Morte/Invendibile/Roberto Longhi, Firenze".

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a tergo sul telaio, a sinistra
ISRI - Trascrizione	"Giorgio Morandi/Natura morta di oggetti in viola, 1937/Firenze,coll. Rober to Longhi/42".

NSC - Notizie storico-critiche

Molto vicina alla 'Natura Morta' (1938, coll. privata, Milano) pubblicata nel catalogo della III Quadriennale di Roma (p. 178), anticipata nella com posizione da un acquarello del 1936 (coll. Mattioli, catalogo della mostra di Bologna, sezione acquarelli n°5), la 'Natura morta di oggetti in viola ' della Fondazione Longhi si colloca in questi anni di ricerche ossessive sulle grandi nature morte dove l'indagine del pittore sul problema della " mise en page" si risolve in larghe "composizione orizzontali (...) bloccat e in organismi chiusi e fermi" (Martini: "Giorgio Morandi", Milano 1964). Dello stesso soggetto altri due dipinti di minor formato sono nella coll. Gualino a Roma (Vitali, 1964, n.105) e al Museum of Modern Art di New York (Vitali, 1964, n.106).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
------------------------------------	--

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	furto
ALND - Data evento	1981/09/28

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	recupero
ALND - Data evento	1982/07/13

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 316379

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brandi C.

BIBD - Anno di edizione	1942
BIBH - Sigla per citazione	00014889
BIBN - V., pp., nn.	pp. 30-31
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giorgio Morandi
BIBD - Anno di edizione	1945
BIBH - Sigla per citazione	00014865
BIBN - V., pp., nn.	n. 4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Artistas italianos
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	00014866
BIBN - V., pp., nn.	p. 21, n. 22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nutida italiensk
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	00014890
BIBN - V., pp., nn.	p. 30, n. 46
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vitali L.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	00014867
BIBN - V., pp., nn.	n. 100
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arcangeli F.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	00015259
BIBN - V., pp., nn.	pp. 288-289
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	XXXIII Biennale
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00002799
BIBN - V., pp., nn.	n. 42
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Opera Giorgio
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00014869
BIBN - V., pp., nn.	p. 75, n. 53
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	CarrÃ M.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00014870
BIBN - V., pp., nn.	p. 112
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Collezione Roberto
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00000156
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 142
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Golden Gate International Exhibition of Contemporary Art
MSTL - Luogo	San Francisco
MSTD - Data	1939
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Giorgio Morandi
MSTL - Luogo	Firenze/ Galleria "Il Fiore"
MSTD - Data	1945
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	XXV Biennale Internazionale d'Arte
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1950
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I Bienal do Museu de Arte Moderna
MSTL - Luogo	SÃo Paulo
MSTD - Data	1951
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Nutida Italiensk Konst
MSTL - Luogo	Stockholm
MSTD - Data	1953
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	XXXIII Biennale Internazionale d'Arte
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1966
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	L'opera di Giorgio Morandi

MSTL - Luogo	Bologna/ Palazzo dell'Archiginnasio
MSTD - Data	1966
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Moram D.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/
AN - ANNOTAZIONI	