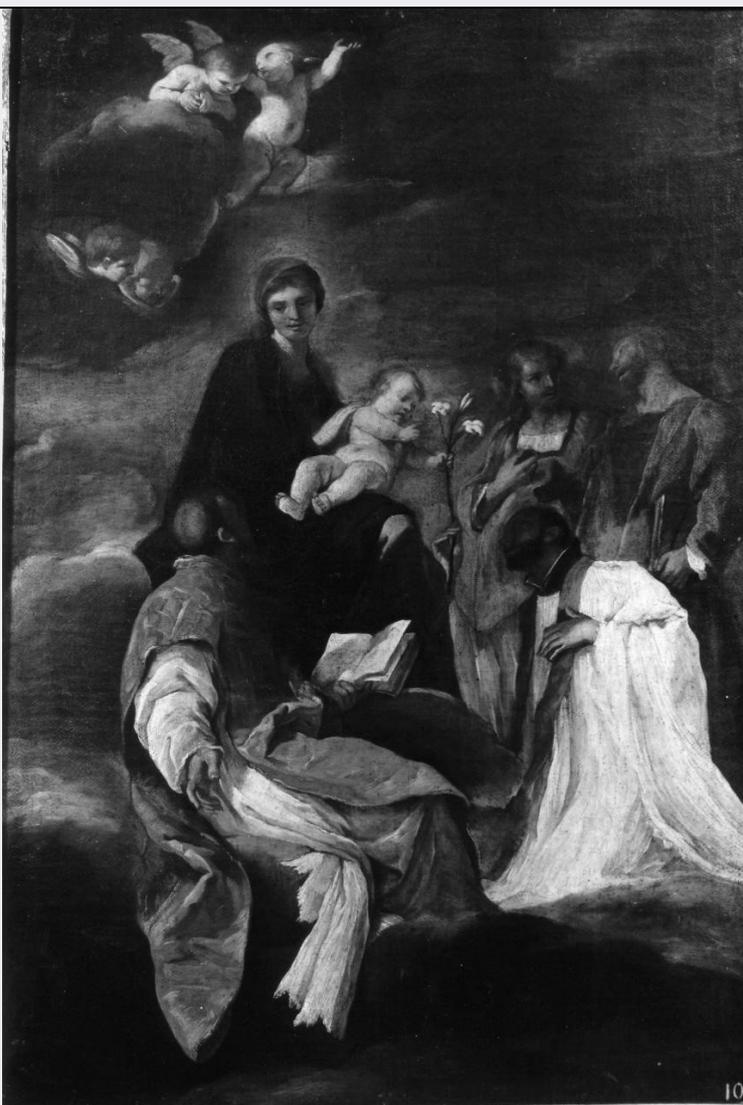


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00155622

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino tra angeli e Santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1629
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1631
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Sacchi Andrea
AUTA - Dati anagrafici	1599/ 1661
AUTH - Sigla per citazione	00002399
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	canapa
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	62
MISL - Larghezza	42.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Vergine, assisa tra nubi, sorregge il Bambino benedicente che tiene il giglio offertogli da San Francesco Saverio genuflesso. Alla sinistra è Sant'Ignazio di Loyola, alla destra i Santi Cosma e Damiano. In alto a sinistra cherubini ed angeli.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (FRANCESCO SAVERIO); 11 H (IGNAZIO DI LOYOLA); 11 H (COSMA E DAMIANO); 11 F; 11 G; 11 G 19 11;
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santa Maria Vergine; Gesù Bambino; Sant'Ignazio di Loyola; San Francesco Saverio; San Cosma; San Damiano. Attributi: (San Francesco Saverio) giglio; (Ignazio di Loyola) libro. Figure:

angeli; cherubini.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

non determinabile

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

sul recto della tela, nell'angolo inferiore destro

ISRI - Trascrizione

in giallo: "102".

NSC - Notizie storico-critiche

Si tratta di uno dei due bozzetti superstiti relativi all'affresco, eseguiti dal Sacchi nel 1629, ancor oggi conservato in quella che un tempo fu una delle Sale del Collegio Romano e attualmente adibita a magazzino dell'Ufficio Meteorologico dello Stato. Ann Sutherland Harris ha riconosciuto l'esistenza attraverso le fonti dei due schizzi preparatori, pressochè identici, per lo stesso affresco, l'uno nella Coll. Longhi e l'altro a Londra di proprietà di Mr. Brian Sewell. Secondo la Harris uno dei due bozzetti, quello di proprietà di Mr. Sewell, fu comprato dal Sacchi da Fabrizio Valguarnera avventuriero siciliano e mercante di diamanti nel 1631; lo stesso anno in cui il Valguarnera venne processato a Roma per un furto di diamanti; mentre l'altro, oggi nelle Collezione Longhi è identificabile con il piccolo dipinto presente negli inventari della famiglia Barberini fin dal 1686, e di proprietà della stessa almeno fino al 1922 quando compare alla Mostra fiorentina del Seicento e Settecento. Non sappiamo quando esso è entrato a far parte della Coll. Longhi, è probabile intorno al 1935 quando, a seguito di una serie di vendite pubbliche e private, un gran numero di quadri appartenenti ai Barberini cambiò proprietario (cfr.: F.Haskell, "Mecenati e pittori", 2a ed. Firenze 1966, p. 101). Per la datazione dei due bozzetti soccorrono due elementi che fanno oscillare i limiti cronologici entro gli anni 1629-1631. Il termine ante quem, il 1631, ci è fornito dal processo Valguarnera. La Harris specifica inoltre che con tutta probabilità il bozzetto Longhi un tempo Barberini, fu il primo modello eseguito dal Sacchi poichè oggi la superficie pittorica si presenta più annerita di quella del dipinto londinese, forse eseguito su commissione per il mercante siciliano e quindi preparato con maggior cura. L'altro è quello di esecuzione dell'affresco al Collegio romano che dall'iscrizione contenuta in una delle dieci lunette affrescate dal Savonanzi lungo le pareti della sala mentre il Sacchi procedeva alla decorazione del soffitto, è datato al maggio del 1629. Sono, questi, anni particolarmente ben documentati dell'attività dell'artista sia per la quantità di opere datate che per la presenza di alcuni disegni relativi alle opere stesse. Anche l'affresco nel Collegio Romano sono stati rintracciati dalla Harris due disegni relativi allo studio di una figura seduta (S. Ignazio) conservata a Windsor Caslte nelle collezioni reali inglesi ed un altro relativo alla 'Madonna con il Bambino' dalla studiosa individuato nel Gabinetto di Disegni e Stampe degli Uffizi n. 12704 F. Anni in cui il pittore dimostra "more instinctive sympathy for colore than disegno"; l'impasto cromatico ricco, denso di sfumature: "il rosso toccato di garanza" e il bianco delle vesti dei Santi steso in punta di pennello a produrre una trama fittissima e fragile al tempo stesso testimonia di un esclusivo entusiasmo, di piena adesione al neo-venetismo. Entusiasmo confermato da un'altra opera, partecipe dello stesso ductus pittorico e databile negli stessi anni: il 'Ritratto di Cardinale' della National Gallery di Ottawa dove gli eccezionali

impasti cromatici pur nella semplicità del contrappunto di due sole tinte: il bianco e il rosso, accendono e definiscono il soggetto sebbene anche questa tela debba ritenersi incompiuta.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 321010

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Mostra pittura

BIBD - Anno di edizione

1922

BIBH - Sigla per citazione

00005355

BIBN - V., pp., nn.

p. 162

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1980

CMPN - Nome

Damiani G.

FUR - Funzionario responsabile

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/

AN - ANNOTAZIONI