

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00155623

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio notturno

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato FRANCIA

PRVR - Regione NR

<b>PRVP - Provincia</b>	NR
<b>PRVC - Comune</b>	NR
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1620
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1620
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Angeli Filippo detto Filippo Napoletano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1587/ 1629
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005283
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	lavagna/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	24.5
<b>MISL - Larghezza</b>	33
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	La tavola in lavagna presenta una fenditura in diagonale, ed è stata per questo incollata su legno; qualche ritocco.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Paesaggio notturno, con alberi e stagno nel quale si riflette la luna. Sulla sponda dello stagno, bivaccano due persone, una delle quali ha un copricapo orientale.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25 G 3; 25 H 21 4; 24 B 6; 41 B 16;
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Paesaggi. Figure. Animali. Luna. Laghi.
	L'opera, attribuita dal Boschetto a Elsheimer, ricorda nel tema notturno la 'Fuga in Egitto' di Monaco, dipinta dal pittore tedesco a Roma nel 1609. L'ideazione del piccolo paesaggio con ambiente lacustre, quinte di alberi e piccole figure si richiama anche ad altre

**NSC - Notizie storico-critiche**

composizioni dell'Elsheimer, come il 'Tobiolo e l'Angelo' di Francoforte. L'incisore Hendrick Goudt aveva riprodotto e diffuso questi temi che ritroviamo presso i seguaci del pittore tedesco come Jacob Pynas nella 'Fuga in Egitto' della Collezione della Fondazione Van der Vorm di Rotterdam. Qui sono presenti elementi vicini alla composizione Longhi: la figurina con il copricapo sulla porta della casa, il fuoco e quel tipo di albero che riempie la composizione con le sue fronde fitte e articolate. Ma a differenza delle opere dell'Elsheimer disposte con andamento più orizzontale, la tavola della Collezione Longhi evidenzia nell'impostazione più in diagonale quasi in tralice, nel ductus più tonale rispetto a quello brillante e limpido dei nordici, nel tipo di albero a cavolfiore, quegli elementi che la critica più recente ha riferito a Filippo Napoletano (M. Chiarini, "Filippo Napoletano, Poelemburgh, Breemberg e La nascita del Paesaggio realistico in Italia", in "Paragone" , 1972, n. 269, pp. 18-32). Molto stretto è il rapporto con opere del pittore partenopeo intorno al 1620 come il 'Paesaggio con viandanti' di Pitti e la 'Merenda sull'erba' degli Uffizi. E' possibile quindi ascrivere questo dipinto a Filippo Napoletano e viste anche le analogie con le opere già menzionate datarno intorno al 1620.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione      donazione

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica      proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere      documentazione allegata

FTAP - Tipo      positivo b/n

FTAN - Codice identificativo      SBAS FI 317465

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere      bibliografia specifica

BIBA - Autore      Collezione Roberto

BIBD - Anno di edizione      1971

BIBH - Sigla per citazione      00000156

BIBI - V., tavv., figg.      tav. 59

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso      3

ADSM - Motivazione      scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data      1980

CMPN - Nome      Bittarello V.

FUR - Funzionario responsabile      Meloni S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	