

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00163017 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|---|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Santa Chiara respinge i saraceni con l'ostensorio |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

| | |
|--------------------------------|---------|
| ROFF - Stadio opera | copia |
| ROFO - Opera finale /originale | dipinto |

| | |
|---|---|
| ROFS - Soggetto opera finale/originale | Santa Chiara respinge i saraceni con l'ostensorio |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Gamberucci Cosimo |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1600 |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | FI |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------|------|
| DTSI - Da | 1600 |
| DTSV - Validita' | post |
| DTSF - null | 1649 |
| DTSL - Validita' | ante |

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|---|---------------------|
| ATBD - Denominazione | manifattura toscana |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 90 |
| MISL - Larghezza | 94 |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|---|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | rottore, mancanze, colore offuscato dalla polvere |

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | n.p. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 HH (Chiara) 5 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri: Personaggi: Santa Chiara. Figure maschili: saraceni. Figure femminili: clarisse. Attributi: (Santa Chiara) ostensorio; (saraceni) lance. Architetture: città. |

NSC - Notizie storico-critiche

Copia antica del dipinto di Cosimo Gamberucci nella chiesa di Ognissanti a Firenze. Il soggetto è abbastanza frequente nel Seicento e Settecento, ma piuttosto in ambito francescano. La tradizione riferisce infatti che la santa, preso un ostensorio con l'Eucarestia nel monastero di San Damiano, si fece accompagnare dalle clarisse, ed riuscì a fermare i saraceni dell'armata imperiale. (cfr. G. Kaftal, *Iconography of the Saints in Tuscan painting*, Florence, 1952, p. 272).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà mista privata/ecclesiastica

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 371408

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

CMPN - Nome

Fiorelli F.

FUR - Funzionario responsabile

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2011

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Lacasella A.

AN - ANNOTAZIONI