

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00299100 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|-------------------|
| OGTD - Definizione | mostra di portale |
|--------------------|-------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------|---------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione | |

| | |
|--|---|
| attuale | Palazzo dei Capitani di Parte Guelfa |
| LDCU - Indirizzo | p. zza di Parte Guelfa |
| LDCS - Specifiche | primo piano, Sala delle Udienze, parete ovest |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di deposito |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Spini Ferroni |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1846 |
| PRDU - Data uscita | 1872 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di deposito |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Vecchio |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1872 |
| PRDU - Data uscita | 1923 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XV |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1418 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1420 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |

| | |
|---|--|
| AUTS - Riferimento all'autore | cerchia |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Ghiberti Lorenzo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1378/ 1455 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000427 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | architrave |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Albizzo di Piero |
| AUTA - Dati anagrafici | 1380 ca./ 1418 ca. |
| AUTH - Sigla per citazione | 00010248 |
| AAT - Altre attribuzioni | Michelozzo di Bartolomeo |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | marmo bianco di Carrara/ scultura/ intarsio |
| MTC - Materia e tecnica | marmo verde di Prato/ scultura/ intarsio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 248 |
| MISL - Larghezza | 151 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1921-1923 |
| RSTN - Nome operatore | Lenzi A. |
| RSTR - Ente finanziatore | Comune di Firenze |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Piedistalli, colonne tortili, montanti, architrave, timpano centinato. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure maschili: putti. Oggetti: scudi araldici. Decorazioni: tralci di edera; tralci spinosi; foglie d'acanto; unghiate; ovuli; dardi; festoni; scanalature; scaglie. |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | arme |
| STMQ - Qualificazione | gentilizia |
| STMI - Identificazione | Angiò |

| | |
|--------------------------------------|---|
| STMP - Posizione | al centro dell'architrave |
| STMD - Descrizione | seminato di gigli |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | arme |
| STMQ - Qualificazione | sociale |
| STMI - Identificazione | Parte Guelfa |
| STMP - Posizione | a destra |
| STMD - Descrizione | aquila afferrante sormontata, drago afferrato, giglio sormontante |

| | |
|--------------------------------------|------------------|
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | arme |
| STMQ - Qualificazione | sociale |
| STMI - Identificazione | Città di Firenze |
| STMP - Posizione | a sinistra |
| STMD - Descrizione | giglio |

| | |
|---------------------------------------|---|
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>"Nel portale della Sala delle Udienze gli elementi tardogotici si uniscono ad alcune esplicite citazioni del lessico classico, denunciando l'appartenenza dell'opera ad un periodo immediatamente precedente l'intervento brunelleschiano al Palazzo di Parte Guelfa e giustificando l'attribuzione ad ambito ghibertiano" (Morolli in Borsi 1979). Il portale è stilisticamente vicino al disegno attribuito al Ghiberti per il tabernacolo di San Giovanni Battista a Orsanmichele (1414-1416 ca.) e alla mostra di porta della Cappella Strozzi in Santa Trinità (1420-1423 ca.) con cui è stato messo in parallelo da tutta la critica. Il Marchini (1944, pp. 46-48) analizza a fondo l'opera e attraverso confronti stilistici la attribuisce interamente a Michelozzo. Morolli (in "Lorenzo Ghiberti ..." 1978, pp. 476, 483-484) riconosce invece l'intervento di Michelozzo solo in alcune parti decorative (scaglie sull'estradosso del timpano e rilievo con la Trinità), tipiche dello scultore (vedi scheda NCT P9661). La Finiello Zervas (1987, pp. 193-194, 200) attribuisce, su base stilistica e interpretando i documenti, l'architrave del portale ad Albizzo di Piero, capomastro della contemporanea decorazione esterna di Orsanmichele, dove la studiosa trova confronti utili nei tabernacoli di San Giovanni Battista e di San Marco, riconosciuti ad Albizzo. Il Janson (1963, p. 53) dubita che Lenzi, nella sua ricollocazione del portale, abbia identificato esattamente la sua originaria posizione, a causa della confusione creatasi nella lettura dei documenti tra la "Sala Vecchia" e la "Sala delle Udienze". Lenzi riportò infatti l'opera al Palazzo di Parte Guelfa, sua originaria collocazione.</p> |
|---------------------------------------|---|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

| | |
|----------------------------------|--------------|
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | soppressione |
| ACQN - Nome | leopoldina |
| ACQD - Data acquisizione | 1769 |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze |

| | |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |

| | |
|--|---|
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Firenze |
| CDGI - Indirizzo | Piazza della Signoria, 50122 Firenze (FI) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | ex art. 15 30472 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | Alinari 3051 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | registro inventariale |
| FNTA - Autore | Niccolò degli Albizi |
| FNTT - Denominazione | Inventario della Parte Guelfa Beni e Mobili |
| FNTD - Data | 1431 |
| FNTF - Foglio/Carta | ff. 4r, 4v |
| FNTN - Nome archivio | FI/ Firenze/ Archivio di Stato |
| FNTS - Posizione | Parte Guelfa rosso 27 |
| FNTI - Codice identificativo | ASF Inv Parte Guelfa 1431 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Poggi G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1903 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005468 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 1-3 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Reymond M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1903 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00010029 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 4, 10-11 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Lenzi A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1920 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00015325 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 258, 260 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Lenzi A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1928 |

| | |
|--|--|
| BIBH - Sigla per citazione | 00015333 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 211-212 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Lensi A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1929 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002783 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 327, n. 60 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Marchini G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1944 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003473 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 46-48 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 20 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Lorenzo Ghiberti |
| BIBD - Anno di edizione | 1978 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000088 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 476, 483-484, nn. 1-6, 10 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tav. L |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Borsi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1979 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003149 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 18 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Finiello Zervas D. R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1987 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00015324 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 193-194, 200, note 43-49, 433 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 83-85, 87 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1989 |

| | |
|---|----------------------------|
| CMPN - Nome | Milloschi C. |
| CMPN - Nome | Fumi Cambi Grado F. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Palmeri M. |