

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00115084
ESC - Ente schedatore	R19CRICD
ECP - Ente competente	R19CRICD

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	conventuale
OGTN - Denominazione	chiesa conventuale di San Domenico

### OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	originaria
OGAD - Denominazione	chiesa conventuale di San Domenico

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	CT
PVCC - Comune	Acireale
PVCI - Indirizzo	Piazza San Domenico
PVCA	Via Libero

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

**CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

<b>CTSC - Comune</b>	Acireale
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	61 B/ 1912
<b>CTSN - Particelle</b>	H

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	15.162831
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	37.613249

**GPC - CARATTERISTICHE DEL PUNTO**

<b>GPCT - Tipo</b>	ingresso del prospetto principale
<b>GPCL - Quota s.l.m.</b>	175
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google Earth Pro
<b>GPBT - Data</b>	2018/06/12

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	intero bene
<b>ATBD - Denominazione</b>	architettura barocca
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi storica

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	fondazione

L'origine della chiesa di S. Domenico è legata a quella del monastero dei Padri predicatori. Le fonti su tale complesso monumentale non sono numerose e talvolta innescano alcune difficoltà interpretative per la presenza, nello stesso sito di S. Domenico, di un'altra chiesa intitolata a S. Giuseppe. Tuttavia il Raciti (B1) nella sua guida di Acireale -pur senza citarne le fonti- fornisce alcune notizie sulla fondazione: "La primitiva chiesa fabbricata nella prima metà del secolo XVI e dedicata al Patriarca S. Giuseppe, diede il nome al quartiere adiacente che somministrava alla milizia territoriale di Acì una compagnia di Fanti. Fu ampliata nei primi anni del secolo XVII a cura della confraternita omonima, la quale il 15 marzo 1619 ottenne

<b>RENN - Notizia</b>	dall'Ordinario diocesano la facoltà di questuare a tale effetto. Il progetto della fondazione del convento fu discusso nell'adunanza consiliare del 18 marzo 1603, attuato dalla confraternita nel 1639, approvato e sussidiato dal Comune, con deliberazione del 25 agosto 1641, nella quale furono assegnate al convento 12 salme di terre frumentarie in contrada Pisano, sostituite in seguito con un assegno di onze 60... annuali. [...]".A queste precisazioni del Raciti, si deve tuttavia legare una notizia "del p. maestro Rosario Raciti di Aci domenicano" che Salvatore Leonardi Gambino "copiò l'anno 1848". Secondo questa fonte" ... "Il convento di S. Domenico sotto il titolo di S. Giuseppe [...] fu fondato l'anno 1639 dal P. M.ro Fra Basilio Amabile figlio del convento di Messina, nell'occasione che venne in detta città di Aci Reale per predicare la Quaresima..." (A7) (notizia dubbia)
<b>RENF - Fonte</b>	fonti d'archivio
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVI
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	terremoto
<b>RENN - Notizia</b>	Il terremoto che nel 1693 distrusse gran parte della Sicilia sud orientale non risparmiò neppure la chiesa di S. Domenico. Una delle testimonianze più antiche e coeva al sisma (B14) avverte che "... benché avesse caduta la Chiesa e Convento dei PP. Domenicani [...] li religiosi restarono tutti vivi... Sui danni causati all'edificio si esprime fugacemente anche il Raciti.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>RELI - Data</b>	1693/01/11
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>REVI - Data</b>	1693/01/11
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	riedificazione
<b>RENN - Notizia</b>	In seguito al sisma del 1693 -secondo alcune testimonianze - la chiesa probabilmente subì danni tanto gravi da rendersi necessaria una radicale riedificazione che il Raciti attesta al 1709.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	

<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>RELI - Data</b>	1709/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>REVI - Data</b>	1709/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	terremoto
<b>RENN - Notizia</b>	La chiesa subisce notevoli danni in seguito al terremoto del 20 febbraio 1818.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>RELI - Data</b>	1818/02/20
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>REVI - Data</b>	1818/02/20
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	stato della fabbrica
<b>RENN - Notizia</b>	Una guida della città di Acireale -redatta probabilmente nel 1840 da Salvatore Castorina e rimasta fino a poco tempo fa inedita- ci fornisce alcuni particolari sullo stato dell'edificio che in quella data si potevano ancora notare: "... Pella strada laterale verso tramontana camminando si erge il tempio dé Padri Predicatori: esso è tre navate (sic) con dieci altari la maggior (sic) parte di buoni marmi. Avvi un grocifisso dé migliori di palmi sette del Casorina; la statua della Madonna fatta in Napoli ed è della buona; una pittura del Zacco (san Vincenzo Ferreri), un quadro del Vasta S. Giuseppe titolare della chiesa [...] La chiesa è di stucco liscio e invece di cupola ha un mezzo arancio. Il chiostro è in quadrò sebbene da tramontana, e da levante sonovi due terrazze [...] Evvi un bell'organo, ma inferiore di quello degli osservanti opera del celebre Grimaldi. La sacristia di questa Chiesa è ben provveduta di vesti sacre, e di riccami, la statua della Vergoin SS.ma è molto ricca pei voti che spesso spesso (sic) le appendono i divoti. Innoltre conservano detti padri una statua bellissima del loro Patriarca scolpita dal Castorina.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	metà

<b>RELI - Data</b>	1840/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>REVI - Data</b>	1840/00/00

### RE - NOTIZIE STORICHE

<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	generale
<b>RENN - Notizia</b>	Da un documento dell'Archivio Storico del Comune di Acireale, il convento, e quindi la chiesa, risulta "provveduto di beni fondi propri e risorse d'ogni maniera pel suo comodo e decoroso mantenimento [...] La Comune non può e non vuole corrispondergli l'assegno di onze 20 di cui godeva nei tempi andati."
<b>RENF - Fonte</b>	documento d'archivio

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>RELI - Data</b>	1842/03/15

### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>REVI - Data</b>	1842/03/15

### RE - NOTIZIE STORICHE

<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	generale
<b>RENN - Notizia</b>	"La chiesa del Convento di S. Domenico" dipende "dal superiore del convento e colle sue rendite. [...] è in buono stato [...] la comune paga al convento onze 20 annue in aiuto."
<b>RENF - Fonte</b>	documento d'archivio

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>RELI - Data</b>	1847/07/04

### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>REVI - Data</b>	1847/07/04

### RE - NOTIZIE STORICHE

<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	prospetto principale
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	progettazione
	Presso la Biblioteca "Ursino Recupero" di Catania è conservato un

<b>RENN - Notizia</b>	opuscolo relativo ai "lavori abbisognevoli per la costruzione del prospetto della chiesa del convento di S. Domenico" (B4), la cui esecuzione venne affidata all'architetto Giuseppe d'Agata di Catania. La chiesa nel 1858 risulta "sfornita di decorazione esterna" e il "Padre Maestro provinciale fra Mariano Lorino" indice una gara per il disegno del nuovo prospetto che vide protagonisti il d'Agata ed un certo Patellaro. Per le notizie riguardanti i lavori della facciata, il "Piano d'Arte" redatto dallo stesso d'Agata risulta un prezioso documento delle vicende costruttive dell'attuale prospetto principale. In esso, oltre a una descrizione relativa all'affidamento del progetto all'architetto catanese, vengono illustrate le metodologie, i materiali, le condizioni amministrative, e il preventivo di spese da applicarsi alla decorazione della facciata della facciata stessa.
<b>RENF - Fonte</b>	documento d'archivio
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>RELI - Data</b>	1858/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>REVI - Data</b>	1858/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	restauro
<b>RENN - Notizia</b>	Un'iscrizione posta sull'altare maggiore in cui si legge: "... L'ANNO 1894/ IL BARONE SAVERIO MUSMECI VIGO/ PER DEVOZIONE FECE RIFORMARE E DECORARE", pur non precisando i dettagli dei restauri, evidenzia in questa data un episodio di mecenatismo probabilmente legato alla vicinanza del palazzo Musmecì che nella piazza di S. Domenico, crea assieme alla chiesa, una suggestiva composizione urbanistica.
<b>RENF - Fonte</b>	iscrizione
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>RELI - Data</b>	1894/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>REVI - Data</b>	1894/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	stato dei difetti
<b>RENN - Notizia</b>	L'ingegnere capo del comune di Acireale scrive al sindaco per segnalare le gravi lesioni dell'edificio provocate probabilmente dal

terremoto del 1908.

**RENF - Fonte**

documento d'archivio

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo**

XX

**RELF - Frazione di secolo**

primo quarto

**RELI - Data**

1909/01/02

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo**

XX

**REVF - Frazione di secolo**

primo quarto

**REVI - Data**

1909/01/02

**RE - NOTIZIE STORICHE**

**REN - NOTIZIA**

**RENR - Riferimento**

intero bene

**RENS - Notizia sintetica**

stato dei difetti

**RENN - Notizia**

Presso l'Archivio della Soprintendenza di Catania è conservato un carteggio fra i Padri domenicani e la Soprintendenza stessa, relativo allo stato dell'edificio e alla richiesta di urgenti restauri. La "Provincia domenicana" riferisce lo stato di degrado del monumento che ".. presenta lesioni e frantumazioni sui muri e fregi in pietra bianca della facciata", ha lesionato il tetto (abside e sacrestia) con conseguenti infiltrazioni e ristagno dell'umidità. Inoltre si riferisce di "falde e chiazze d'umidità sui muri e sul pavimento" e della necessità di urgenti restauri agli affreschi e si dà avviso di un furto di "6 quadri facenti parte del vasto complesso dei 15 misteri del Rosario in cornici di legno dorato."

**RENF - Fonte**

fonte d'archivio

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo**

XX

**RELF - Frazione di secolo**

ultimo quarto

**RELI - Data**

1984/11/13

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo**

XX

**REVF - Frazione di secolo**

ultimo quarto

**REVI - Data**

1984/11/13

**RE - NOTIZIE STORICHE**

**REN - NOTIZIA**

**RENR - Riferimento**

intero bene

**RENS - Notizia sintetica**

generale

**RENN - Notizia**

In risposta ad una richiesta di restauri effettuata dalla "Provincia domenicana" la Soprintendenza di Catania afferma che: non ritiene necessari interventi urgenti ma "è opportuno per il 1985 un'impegnativa di spesa per il prospetto". Il Soprintendente inoltre comunica l'inopportunità di ripristinare gli affreschi perduti con opere di artisti contemporanei.

**RENF - Fonte**

documento d'archivio

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo**

XX

<b>RELF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>RELI - Data</b>	1984/11/26
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>REVI - Data</b>	1984/11/26
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	restauro
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1991 sono stati conclusi i lavori di restauro condotti dalla Soprintendenza per i BB. CC. AA. di Catania. Gli interventi sono consistiti segnatamente nella pulitura del prospetto principale con il consolidamento dei materiali lapidei e delle statue, nella tinteggiatura del prospetto Sud con colore giallo ocra, nella ristrutturazione delle coperture delle navate laterali.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>RELI - Data</b>	1991/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>REVI - Data</b>	1991/00/00
<b>SI - SPAZI</b>	
<b>SII - SUDDIVISIONE INTERNA</b>	
<b>SIIR - Riferimento</b>	intero bene
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
<b>SIIN - Numero di piani</b>	+1
<b>SIIP - Tipo di piani</b>	p. t.
<b>SIIV - Suddivisione verticale</b>	tre navate
<b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>	
<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	Volumetria determinata da un volume prismatico a pianta rettangolare, che longitudinalmente segue l'asse est - ovest della navata principale e dai due volumi affiancati delle navate laterali, inglobata a sud all'edilizia circostante. Trasversalmente il volume prismatico del transetto taglia da nord a sud quello principale. L'incrocio degli assi è risolto da un volume a pianta rettangolare coperto a falde. Chiesa a tre navate separate da pilastri sui quali s'impostano cinque archi a tutto sesto. L'area del vestibolo è coperta da una cantoria a balcone continuo che si affaccia sulla navata centrale, la quale si conclude ad ovest col presbiterio absidato. Ai lati del presbiterio le navate laterali si concludono in due piccole cappelle. La navata centrale è coperta da



una volta a botte lunettata mentre le navate laterali sono coperte da cupolette. La crociera è coperta da volta a catino. Ai lati del vestibolo vi sono due cappelle.

## PN - PIANTA

**PNR - Riferimento alla parte** corpo principale

## PNT - PIANTA

**PNTQ - Riferimento piano o quota** p.t

**PNTS - Schema** a croce latina

**PNTE - Dati icnografici significativi** pronao

## FN - FONDAZIONI

**FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio**

Roccia di natura basaltica. Il complesso delle lave risulta notevolmente permeabile e sede di circolazione idrica sotterranea che però avviene ad una profondità tale (circa 100 metri) da non influenzare il bene catalogato.

## FNS - STRUTTURE

**FNSU - Ubicazione** intero bene

**FNST - Tipo** continua

**FNSQ - Qualificazione del tipo** superficiale

**FNSC - Tecnica costruttiva** muratura mista a grossi blocchi

**FNSM - Materiali** basalto

**FNSM - Materiali** pietrame di varia natura

## SV - STRUTTURE VERTICALI

### SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

**SVCU - Ubicazione** prospetto principale

**SVCT - Tipo di struttura** parete

**SVCC - Genere** muratura mista

**SVCQ - Qualificazione del genere** con cortina

**SVCM - Materiali** basalto

**SVCM - Materiali** cocci di laterizio

**SVCM - Materiali** calcarenite organogena

## SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

**SOU - Ubicazione** navata centrale

### SOF - TIPO

**SOFQ - Genere** volta composta

**SOFF - Forma** a botte

**SOFQ - Qualificazione della forma** rettangolare

**SOFP - Caratteristiche** lunettata

### SOE - STRUTTURA

**SOER - Riferimento** intera volta

**SOEC - Tecnica costruttiva** autoportante

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

SOU - Ubicazione	navate laterali
------------------	-----------------

**SOF - TIPO**

SOFG - Genere	cupoletta
---------------	-----------

SOFF - Forma	a calotta emisferica
--------------	----------------------

SOFQ - Qualificazione della forma	a pianta circolare
-----------------------------------	--------------------

**SOE - STRUTTURA**

SOER - Riferimento	intera volta
--------------------	--------------

SOEC - Tecnica costruttiva	autoportante
----------------------------	--------------

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

SOU - Ubicazione	crociera
------------------	----------

**SOF - TIPO**

SOFG - Genere	volta
---------------	-------

SOFF - Forma	a catino
--------------	----------

SOFQ - Qualificazione della forma	a pianta circolare
-----------------------------------	--------------------

**SOE - STRUTTURA**

SOEC - Tecnica costruttiva	autoportante
----------------------------	--------------

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

SOU - Ubicazione	presbiterio
------------------	-------------

**SOF - TIPO**

SOFG - Genere	volta
---------------	-------

SOFF - Forma	a botte
--------------	---------

SOFQ - Qualificazione della forma	rettangolare
-----------------------------------	--------------

**SOE - STRUTTURA**

SOEC - Tecnica costruttiva	autoportante
----------------------------	--------------

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

SOU - Ubicazione	abside
------------------	--------

**SOF - TIPO**

SOFG - Genere	volta
---------------	-------

SOFF - Forma	a catino
--------------	----------

SOFQ - Qualificazione della forma	a pianta semicircolare
-----------------------------------	------------------------

**SOE - STRUTTURA**

SOEC - Tecnica costruttiva	autoportante
----------------------------	--------------

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

SOU - Ubicazione	transetto nord/ transetto sud
------------------	-------------------------------

**SOF - TIPO**

SOFG - Genere	volta composta
---------------	----------------

SOFF - Forma	a botte
--------------	---------

SOFQ - Qualificazione della forma	rettangolare
-----------------------------------	--------------

<b>SOFP - Caratteristiche</b>	lunettata
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	autoportante
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	navata centrale
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a due falde
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a pianta rettangolare
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	coppi
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	navata nord/ navata sud
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a due falde
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a pianta rettangolare
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	coppi
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	crociere
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a padiglione
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a pianta quadrata
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	coppi
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	transetto

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a due falde
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a pianta rettangolare

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	coppi
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio

**CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	campanili
-------------------------	-----------

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	a cupoletta
<b>CPFF - Forma</b>	a sesto rialzato
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a pianta circolare

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	mattonelle
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	rettangolari
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>CPMM - Materiali</b>	legante cementizio

**SC - SCALE****SCL - SCALE**

<b>SCLU - Ubicazione</b>	esterna
<b>SCLG - Genere</b>	gradinata
<b>SCLO - Categoria</b>	principale
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCLL - Collocazione</b>	in asse col portale principale
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	semiottagonale

**SCS - SCHEMA STRUTTURALE**

<b>SCSR - Riferimento</b>	intera struttura
<b>SCST - Tipo</b>	su terrapieno
<b>SCSM - Materiali</b>	basalto

**SC - SCALE****SCL - SCALE**

<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna
<b>SCLG - Genere</b>	gradinata
<b>SCLO - Categoria</b>	principale
<b>SCLN - Quantità</b>	1

<b>SCLL - Collocazione</b>	fra transetto e presbiterio
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	semiottagonale
<b>SCS - SCHEMA STRUTTURALE</b>	
<b>SCSR - Riferimento</b>	intera struttura
<b>SCST - Tipo</b>	su terrapieno
<b>SCSM - Materiali</b>	marmo rosso di San Vito
<b>PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	navata centrale
<b>PVMG - Genere</b>	ammattionato
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	regolare con fascia centrale
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	navate
<b>PVMG - Genere</b>	ammattionato
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	regolare con riquadri
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	presbiterio
<b>PVMG - Genere</b>	ammattionato
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	regolare
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	navato centrale trabeazione
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	medaglione
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con mostra e angeli che lo sorregono
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	ad altorilievo
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	Navate nord e sud altari minori
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	apparato ornamentale
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	ad altorilievo
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a conchiglia e motivi floreali
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	navate nord e sud muro perimetrale
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con cornice dorata

<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a fresco
<b>DECM - Materiali</b>	pittura
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale secondo ordine partiti laterali basamento
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	gruppo scultoreo
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con figure di soggetto sacro
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	ad altorilievo
<b>DECM - Materiali</b>	calcarenite
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale secondo ordine timpano
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	gruppo scultoreo
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con figure di soggetto sacro
<b>DECM - Materiali</b>	scolpito a tuttotondo
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	navate nord e sud cupolette
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	apparato ornamentale
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con figure di soggetto sacro
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a rilievo
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a calco
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	prospetto principale primo ordine ovale
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	iscrizione commemorativa
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	"LAUS, HONOR ET GLORIA DEO/ DEIP. rae VIRG.ni MARIAE SS. ROSARII/ & DIVO DOMINICO ORD.is PRAED.rum/ FUNDATORI/ ANNO DOMINI MDCCCLVIII"La traduzione si trova in: M. Donato, Le iscrizioni di Acireale, 1974, p.65.
<b>LSIC - Tecnica</b>	dipinta
<b>LSIM - Materiali</b>	calcare
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	acquasantiera basamento
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	iscrizione didascalica

<b>LSII - Trascrizione testo</b>	"F. RAIMUNDUS GRASSO F.F. [FECIT]"
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisa/o
<b>LSIM - Materiali</b>	calcare rosso
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	presbiterio abside ancona
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	iscrizione commemorativa
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	"L'ANNO 1894/ IL BARONE SAVERIO MUSUMECI VIGO/ PER DEVOZIONE FECE RIFORMARE E DECORARE"
<b>LSIC - Tecnica</b>	dipinta
<b>LSIM - Materiali</b>	tempera su stucco
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	prospetto principale secondo ordine balaustra statue
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Alveolizzazione causata dalla cristallizzazione di sali solubil e dagli agenti atmosferici. Presenza di n. 7 catene capochiavi. Inoltre sono stati reintegrati alcune blocchi in calcareniti
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	prospetto sud transetto
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	pessimo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Umidità da risalita. Tale umidità si estende fino ad una altezza massima di circa m. 2 con conseguente distacco d'intonaco e di muratura.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	prospetto ovest
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	pessimo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Umidità da risalita. Tale umidità si estende fino ad altezza massima di circa m. 2 con conseguente distacco d'intonaco e di muratura.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	muri interni
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	pessimo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Umidità da risalita. Tale degrado ha provocato distacco e rigonfiamento della pittura ed efflorescenze.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	navata nord parete nord settore est settore centrale
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	pessimo

<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Fessurazione causata da fenomeni vibratori. Due affreschi sono in particolare interessati da una fessurazione di ampiezza massima di circa cm. 1.5 mentre tale fessurazione si estende anche alla muratura con un'ampiezza massima di mm. 2
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	navata nord ultima campata da destra basamento colonna
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Fessurazione causata da fenomeni vibratori.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	navata sud intradosso volta
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	fessurazione causata dai fenomeni vibratori. Nella prima campata da sinistra si presentano 2 lesioni all'intradosso volta con una ampiezza massima mm. 2. Invece nella seconda campata da sinistra si presentano una serie di lesioni che attraversano l'affresco ed inoltre anche umidità da infiltrazione con conseguente distacco di pittura
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	orizzontamenti e strutture verticali interno cantoria muratura
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Fessurazione causata da fenomeni vibratori. Nella volta si presentano 2 lesioni con una ampiezza massima circa mm. 5, e una terza lesione che si sviluppa lungo la linea di separazione della volta e il prospetto principale. Sulla muratura si presenta una fessurazione capillare.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	prospetto principale primo ordine colonne basamento
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Stuccatura per una altezza variabile fra 1,2 :1,8 cm. effettuate con cemento e materiale plastico di tipo Stikor misto e polvere calcarea e di marmo
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	transetto ala sud intradosso volta
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Fessurazione causata da fenomeni vibratori.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	coperture navate laterali
<b>RSTI - Data inizio</b>	1989/00/00
<b>RSTF - Data fine</b>	1990/00/00



<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Sostituzione dell'orditura, impermeabilizzazione, parziale sostituzione del tegolato ed installazione di canalette e pluviali.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	Esterno Prospetto sud intonaci
<b>RSTI - Data inizio</b>	1990/00/00
<b>RSTF - Data fine</b>	1991/03/27
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Rifacimento. La tinteggiatura ha interessato la navata laterale e centrale ed è stata effettuata a tinta gialla ocra.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	prospetto principale materiali lapidei
<b>RSTI - Data inizio</b>	1990/00/00
<b>RSTF - Data fine</b>	1991/00/00
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Pulizia e restauro generale del paramento in pietra bianca da taglio. Consolidamento degli elementi scultorei con apposite barre metalliche. Stuccatura degli elementi lapidei interessati da fenomeni di alveolizzazione con cemento e materiale plastico del tipo Stiker misto a polvere calcarea e di marmo; per i conci maggiormente degradati si è invece provveduto alla sostituzione degli stessi con conci della medesima natura.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Curia Vescovile di Acireale
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, art. 1)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115084_201
<b>FTAT - Note</b>	volumetria generale
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115084_202
<b>FTAT - Note</b>	interno - navata centrale
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115084_203
<b>FTAT - Note</b>	interno - navata centrale
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115084_205
<b>FTAT - Note</b>	esterno - prospetto principale
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115084_210
<b>FTAT - Note</b>	esterno - prospetto principale - terzo ordine - statua
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115084_235
<b>FTAT - Note</b>	interno - parete sud - pulpito
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115084_207
<b>FTAT - Note</b>	esterno - prospetto principale - secondo ordine
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115084_300
<b>FTAT - Note</b>	Documento storico - Veduta di Acireale - Incisione del 1892 circa
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	trascrizione da incisione
<b>FNTT - Denominazione</b>	Panorama di Acireale, coll'Etna
<b>FNTD - Data</b>	NR
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ubicazione ignota
<b>FNTS - Posizione</b>	pubblicata in G. Chiesi (B11)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA115084I1
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	relazione tecnica
<b>FNTD - Data</b>	NR
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Catania, Archivio Soprintendenza per i BB.CC.AA. Sez. BB.AA.
<b>FNTS - Posizione</b>	Carpetta CT-4-13
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA115084A3
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTA - Autore</b>	Mariano Leonardi Gambino

<b>FNTT - Denominazione</b>	Prose Autografe
<b>FNTD - Data</b>	1840/00/00
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fol. 641r
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio della Biblioteca Zelantea di Acireale (CT)
<b>FNTS - Posizione</b>	Ms. A 71
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA115084A7
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTD - Data</b>	1842/03/15
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	Tit. VI Culto e cimiteri
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico del Comune di Acireale (CT)
<b>FNTS - Posizione</b>	vol. 17, fasc. 5/13
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA115084A4
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Intendenza Borbonica, Cat. X, Opere pubbliche
<b>FNTD - Data</b>	1847/07/04
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Catania
<b>FNTS - Posizione</b>	fasc. 1376, anni 1847-1858
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA115084A6
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTD - Data</b>	1909/01/02
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	documento n. 438
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico del Comune di Acireale (CT)
<b>FNTS - Posizione</b>	Atti correnti 1909
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA115084A8
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Atti correnti 1909
<b>FNTD - Data</b>	1909/05/01
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	documento n. 319
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico del Comune di Acireale (CT)
<b>FNTS - Posizione</b>	Ufficio tecnico
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA115084A5
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	dattiloscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Lettera della Provincia Domenicana alla Soprintendenza per i BB.CC. AA
<b>FNTD - Data</b>	1984/11/13
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Soprintendenza per i BB.CC.AA. Sez. BB.AA di Catania
<b>FNTS - Posizione</b>	Carpetta CT-4-13
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA115084A1

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	dattiloscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Richiesta di pronto intervento per S. Domenico
<b>FNTD - Data</b>	1984/11/26
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Soprintendenza per i BB.CC.AA. Sez. BB.AA di Catania
<b>FNTS - Posizione</b>	Carpetta CT-4-13
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA115084A2

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Raciti Romeo V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000037
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 185-187, 193-196

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gravagno G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000044
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 175-176

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Nicotra F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1905
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000032
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 57

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pagano Antonio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000007
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 16

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Vigo L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000011
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 128

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Orlandi C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1770-1778
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000046

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 17, 23-24
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Di Maria Raffaele
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000113
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 28
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Donato Matteo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000114
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 65
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000115
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 93
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rizzo Salvatore
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000116
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 67
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Anonimo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1818
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000048
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 5
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Chiesi Gustavo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000103
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 321
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Correnti Santi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000117

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 51, 56, 177
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Aliotta Cherubino
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1693
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000100
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 19
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	anonimo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1858
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000147
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 3-36
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Contarino G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000148
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Arciprete, Antonio
<b>CMPN - Nome</b>	Busà, Vincenzo
<b>CMPN - Nome</b>	Maria Leotta, Diego
<b>CMPN - Nome</b>	Panettiere, Salvatore
<b>CMPN - Nome</b>	Pescicelli, Rita
<b>CMPN - Nome</b>	Cannata, Marco
<b>CMPN - Nome</b>	Gambino, Salvatore
<b>CMPN - Nome</b>	Karnib, Hussein
<b>CMPN - Nome</b>	Giacobbe, Luigi
<b>CMPN - Nome</b>	Petrone, Maria
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Lexon s.p.a. Legge 29 ottobre 1987, n.449
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2019
<b>RVMN - Nome</b>	Sciortino, Silvia
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2019
<b>AGGN - Nome</b>	Sciortino, Silvia

<b>AGGE - Ente</b>	R19CRICD
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Giuliano, Selima Giorgia