

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01142846
ESC - Ente schedatore	M419
ECP - Ente competente	M419

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0901142838
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	alberello

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	del capitano del popolo

<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo del Bargello
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via del Proconsolo 4
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Musei del Bargello - Museo Nazionale del Bargello
<b>LDCS - Specifiche</b>	Sala delle Maioliche

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	1974 M
<b>INVD - Data</b>	1997

#### **RE - MODALITA' DI REPERIMENTO**

<b>RES - Specifiche di reperimento</b>	Si trova in esposizione al Museo Nazionale del Bargello a seguito della donazione effettuata nel 1997 da parte dei signori Roberto e Corrado Pillitteri in memoria dello zio Bruno, che aveva acquistato i manufatti dalle case d'asta Sotheby's e Christie's.
--	--

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XVI secolo
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1540
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1560
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura faentina
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	decorazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

#### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ceramica/ smaltatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	25,5
<b>MISL - Larghezza</b>	-
<b>MISP - Profondità</b>	-
<b>MISD - Diametro</b>	-
<b>MISN - Lunghezza</b>	-
<b>MISS - Spessore</b>	-
<b>MISG - Peso</b>	-
<b>MISV - Varie</b>	11,1 (diam.bocca); 11 (diam.piede)

<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	L'oggetto in origine si presentava in buono stato conservativo con foro al centro del piede.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Albarello di manifattura faentina di metà XVI secolo caratterizzato da un profilo classico, con cilindro rastremato al centro. Il piede a disco risulta delimitato da un breve colletto preceduto da una carenatura di raccordo mentre la spalla, in perfetta simmetria, si conclude con un orlo estroflesso, realizzato per trattenere la legatura per un coperchio in stoffa, carta o pergamena.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	41A773 (49G83)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	La tavolozza cromatica è caratterizzata dall'azzurro e blu di cobalto, dal giallo e arancio ferraccia e dal verde ramina. La decorazione è del tipo a "quartieri", con quattro partizioni verticali nelle quali si alternano fondali azzurri e aranciati. Le scansioni azzurre sono percorse da tralci avvolgenti, sul genere dei "bianchi girali", che paiono attingere direttamente dai codici miniati, realizzati in giallo toccato di arancio; le scansioni in arancio fanno da fondale a oggetti dipinti in celeste che rientrano nel genere delle panoplie: scudi, elmi, frecce, tridenti e flauti. L'oggetto è decorato a tutto giro ma, nella parte anteriore, è presente un medaglione con un ritratto e una fascia bianca orizzontale indicante la specialità medicinale contenuta: "SY° VIOLATI" (sciroppo "violato", ovvero lo sciroppo di viole che leniva i disturbi gastrici e più, in generale, quelli dell'addome). Il ritratto raffigura un giovane con un copricapo simile a un turbante sul cui fondale giallo si srotola un nastro con il nome "Antonio".
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'albarello rientra nel novero delle forme ornate "a quartieri", un' invenzione faentina che, impiegata anche su forme aperte, ha incontrato un vasto apprezzamento ed è stata imitata in altre zone della penisola e della Sicilia, trasferitavi proprio dai vasai di Faenza. Alcune collezioni esibiscono numerose ceramiche simili: ve ne sono due al Museo Duca di Martina di Napoli, con l'indicazione degli anni 1548 e 1555 (Arbace 1996, p.54, n.51 e p.56, n.55), una al Museo di Lille (Baligand 1986, pp.72-73, n.32) e infine quella della Collezione Roche a Basilea, datata 1551 (Mez-Mangold 1990, pp.101,108). In questo esemplare, la forma più morbida e arrotondata del rocchetto fa ipotizzare un certo ritardo nella realizzazione del vaso.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Pillitteri R., Pillitteri C.
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1997
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Firenze
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione</b>	

<b>generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Museo Nazionale del Bargello
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via del Proconsolo 4, 50122 Firenze

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1974 M

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Spallanzani M., Alinari A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BAR00025

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Baligand F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BAR00064

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Arbace L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BAR00032

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Mez-Mangold L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BAR00065

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2019
<b>CMPN - Nome</b>	Nutini, Silvia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Marini, Marino
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Marini, Marino