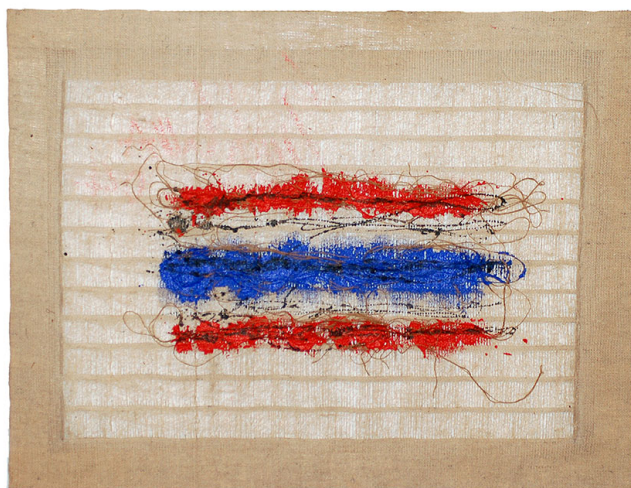


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo di scheda | OAC |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 15 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00890555 |
| ESC - Ente schedatore | AI455 |
| ECP - Ente competente | S347 |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|----------------------------|--------------------------|
| AUTN - Nome scelto | Emblema, Salvatore |
| AUTA - Dati anagrafici | Terzigno (Na) 1929/ 2006 |
| AUTH - Sigla per citazione | ES2006 |
| AUTR - Ruolo | artista |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|--------|
| OGTD - Definizione | quadro |
|--------------------|--------|

SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

| | |
|--------------------------|--------------|
| SGTT - Titolo dell'opera | Senza Titolo |
|--------------------------|--------------|

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Campania |
| PVCP - Provincia | NA |
| PVCC - Comune | Terzigno |
| PVCL - Località | TERZIGNO |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--|
| LDCT - Tipologia | museo |
| LDCQ - Qualificazione | privato |
| LDCN - Denominazione attuale | Museo Emblema |
| UB - UBICAZIONE | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 1826101304 |
| INVD - Data | 2006 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XXI |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO | |
| MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione | Tela di juta, terre colorate |
| MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione | fili di juta |
| MTCS - Indicazioni specifiche | Detessiture su tela di juta |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 100 |
| MISL - Larghezza | 130 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Descrizione dell'opera | Composizione astratta e fili di juta su tela detessuta, costituita da pennellate di colore rosso e blu. |
| NSC - Notizie storico-critiche | La serie delle "Lave" denominate anche "Lapilli" appartiene ad uno degli ultimi cicli della carriera dell'artista. In questi lavori Salvatore Emblema coagula due fattori fondamentali di tutta la sua ricerca artistica: la materia e la trasparenza. Massimizza questi due fuochi della sua orbita creativa diradando la superficie della tela ai limiti della sopportazione statica e contemporaneamente amplifica il portato materico dell'intervento pittorico, utilizzando una grana maggiore negli inerti che è solito aggiungere a suo impasto cromatico. Questo ciclo pittorico è inoltre caratterizzato dal riutilizzo dei fili di juta come elemento compositivo. |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | New_1571137502260 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2019

CMPN - Nome

Sorrentino, MariaMichelina

RSR - Referente scientifico

Picariello, Stefania

**FUR - Funzionario
responsabile**

Merolle, Marianna