

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 16

NCTN - Numero catalogo generale 00334616

ESC - Ente schedatore S277

ECP - Ente competente S277

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Due ragazzi

SGTT - Titolo Gli amici

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Puglia

<b>PVCP - Provincia</b>	BA
<b>PVCC - Comune</b>	Conversano
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1820
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1884
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	De Vivo Tommaso
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1790/ 1884
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	70014007
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito napoletano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	compensato/ pittura a olio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	32
<b>MISL - Larghezza</b>	16.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Piccoli distacchi di colore dalla tela.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto ad olio su compensato; cornice dorata.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31 D 12(+71) : 31 A 27 11 : 25 H 23 22
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: due ragazzi; paesaggio: mare

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	De Vivo

**NSC - Notizie storico-critiche**

Esponente della pittura meridionale dell'Ottocento, De Vivo studiò presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli dove si specializzò in pittura realizzando copie di dipinti famosi. Ciò gli permise di entrare a far parte di circoli di intellettuali della nobiltà napoletana. L'amicizia con il marchese Luigi Medici gli consentì di ricevere la protezione di Francesco I di Borbone che gli permise di recarsi a Roma per perfezionare gli studi pittorici. A Roma ebbe modo di conoscere l'arte del Landi e del Camuccini, apprendendo i fondamentali dell'arte romana. Negli anni Trenta del 1900, torna a Napoli ottenendo l'investitura di pittore della Real Casa Borbonica. Ha lavorato prevalentemente su tele di grande formato a soggetto storico e religioso e scene di genere.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	procedimento di dichiarazione (DLgs. n. 42/2004, art. 14)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2019/05/30
<b>NVCI - Estremi provvedimento in itinere</b>	2019/05/30

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1571211504612
<b>BIL - Citazione completa</b>	La Pittura napoletana dell'Ottocento a cura di Greco F. C, Napoli 1993, p. 122

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2019
<b>CMPN - Nome</b>	Ranieri, Cristina
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Simonetti, Antonella

