

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00194696
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
RVER - Codice bene radice	0900194696

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto murale
--------------------	----------------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Musica
------------------------	--------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1820
DTSV - Validita'	ca
DTSF - null	1820
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
-------------------------	-----------------------------

### MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISR - Mancanza	MNR

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	infiltrazioni di umidità, cretture, iscurimento.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro delle volta tondo con le tre Muse, agli angoli allegorie delle arti; cornici con riquadri con raffigurazioni di strumenti musicali interrotte da medaglioni con scene mitologiche.
DESI - Codifica Iconclass	48 C 70
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche	Dopo il passaggio di Palazzo Medici Riccardi alla proprietà dello Stato, nel 1814, furono fatte al palazzo varie modifiche, non di tipo strutturale, ma che riguardavano le decorazioni a tempera, le coloriture dei soffitti lignei e gli interventi di copertura delle pareti, fra cui l'applicazione di stoffe e carte da parati. I restauri interessano in particolare le stanze del piano nobile, fra le quali quelle attualmente occupate dalla Prefettura, che furono, in quelle circostanza, arredate con mobili stile Impero fatti eseguire da Elisa Baciocchi per Palazzo Pitti. A questo periodo, cioè attorno al 1820, è ascrivibile la decorazione del soffitto dell'attuale stanza dei Contratti, la cui parte decorativa ricorda molto da vicino la produzione di ceramica e porcellana stile Impero, diffusa a Firenze negli stessi anni. Il tipo di decorazione ricorda lo stile di Luigi Sabatelli, che a Firenze aveva
--------------------------------	---

lavorato anche per Palazzo Capponi, prima di essere chiamato ad affrescare la sala dell'Iliade a Palazzo Pitti fra il 1819 e il 1820. L'affresco di Palazzo Medici, abbastanza eclettico, in equilibrio fra l'esperienza manierista fiorentina ed il gusto neoclassico, può essere ascritto ad un pittore vicino, per esperienza e per gusto, al Sabatelli. I dipinti si trovano nei locali dell'ex Palazzo Pinucci, acquistato dalla Deputazione Provinciale di Firenze il 2 luglio 1938.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 396411

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1987

**CMPN - Nome**

Giannini C.

**FUR - Funzionario responsabile**

Meloni S.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2010

**RVMN - Nome**

ICCD/ DG BASAE/ Bellini F.