

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00194696
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0900194696

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto murale
--------------------	----------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Muse
------------------------	------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1820
DTSV - Validita'	ca
DTSF - null	1820
DTSL - Validita'	ca

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
--------------------------------	-----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISR - Mancanza	MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	infiltrazioni di umidità, crettature, iscurimento.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Medaglione centrale inserito in una finta balaustra dipinta inscritta in una cornice sagomata.
----------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------

DESI - Codifica Iconclass	92 D 41
----------------------------------	---------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Melpomene; Tersicore; Euterpe. Vedute: monte Elicona. Figure: putti danzanti. Abbigliamento: all'antica. Strumenti musicali: flauto; tamburello. Frutti. Oggetti: anfora.
----------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

NSC - Notizie storico-critiche	Dopo il passaggio di Palazzo Medici Riccardi alla proprietà dello Stato, nel 1814, furono fatte al palazzo varie modifiche, non di tipo strutturale, ma che riguardavano le decorazioni a tempera, le coloriture dei soffitti lignei e gli interventi di copertura delle pareti, fra cui l'applicazione di stoffe e carte da parati. I restauri interessano in particolare le stanze del piano nobile, fra le quali quelle attualmente occupate dalla Prefettura, che furono, in quelle circostanze, arredate con mobili stile Impero fatti eseguire da Elisa Baciocchi per Palazzo Pitti. A questo periodo, cioè attorno al 1820, è ascrivibile la decorazione del soffitto dell'attuale stanza dei Contratti, la cui parte decorativa ricorda molto da vicino la produzione di ceramica e porcellana stile Impero, diffusa a Firenze negli stessi anni. Il tipo di decorazione ricorda lo stile di Luigi Sabatelli, che a Firenze aveva
---------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

lavorato anche per Palazzo Capponi, prima di essere chiamato ad affrescare la sala dell'Iliade a Palazzo Pitti fra il 1819 e il 1820. L'affresco di Palazzo Medici, abbastanza eclettico, in equilibrio fra l'esperienza manierista fiorentina ed il gusto neoclassico, può essere ascritto ad un pittore vicino, per esperienza e per gusto, al Sabatelli. I dipinti si trovano nei locali dell'ex Palazzo Pinucci, acquistato dalla Deputazione Provinciale di Firenze il 2 luglio 1938.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente pubblico territoriale

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 396411

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1987

CMPN - Nome

Giannini C.

FUR - Funzionario responsabile

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Bellini F.