

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00194696
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0900194696

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto murale

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Muse
------------------------	------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1820
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - null</b>	1820
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito fiorentino
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	infiltrazioni di umidità, crettature, iscurimento.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Medaglione centrale inserito in una finta balaustra dipinta inscritta in una cornice sagomata.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	92 D 41
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Melpomene; Tersicore; Euterpe. Vedute: monte Elicona. Figure: putti danzanti. Abbigliamento: all'antica. Strumenti musicali: flauto; tamburello. Frutti. Oggetti: anfora.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Dopo il passaggio di Palazzo Medici Riccardi alla proprietà dello Stato, nel 1814, furono fatte al palazzo varie modifiche, non di tipo strutturale, ma che riguardavano le decorazioni a tempera, le coloriture dei soffitti lignei e gli interventi di copertura delle pareti, fra cui l'applicazione di stoffe e carte da parati. I restauri interessano in particolare le stanze del piano nobile, fra le quali quelle attualmente occupate dalla Prefettura, che furono, in quelle circostanza, arredate con mobili stile Impero fatti eseguire da Elisa Baciocchi per Palazzo Pitti. A questo periodo, cioè attorno al 1820, è ascrivibile la decorazione del soffitto dell'attuale stanza dei Contratti, la cui parte decorativa ricorda molto da vicino la produzione di ceramica e porcellana stile Impero, diffusa a Firenze negli stessi anni. Il tipo di decorazione ricorda lo stile di Luigi Sabatelli, che a Firenze aveva

lavorato anche per Palazzo Capponi, prima di essere chiamato ad affrescare la sala dell'Iliade a Palazzo Pitti fra il 1819 e il 1820. L'affresco di Palazzo Medici, abbastanza eclettico, in equilibrio fra l'esperienza manierista fiorentina ed il gusto neoclassico, può essere ascritto ad un pittore vicino, per esperienza e per gusto, al Sabatelli. I dipinti si trovano nei locali dell'ex Palazzo Pinucci, acquistato dalla Deputazione Provinciale di Firenze il 2 luglio 1938.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 396411

## AD - ACCESO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Giannini C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Bellini F.