

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** OA

**LIR - Livello ricerca** P

## NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 03

**NCTN - Numero catalogo generale** 03269006

**ESC - Ente schedatore** S289

**ECP - Ente competente** S289

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** monumento ai caduti

**OGTT - Tipologia** ad obelisco

**OGTV - Identificazione** opera isolata

**OGTN - Denominazione /dedicazione** monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

### SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione** figura del soldato: fante

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Brescia
PVCL - Località	Sant'Eufemia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	parco
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Parco della Rimembranza
LDCU - Indirizzo	Via della Parrocchia

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.268217
GPDPY - Coordinata Y	45.523733
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84

### GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2019
GPBO - Note	(4421212) <a href="https://www.google.it/maps">https://www.google.it/maps</a>

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1924
DTSF - A	1924
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	architetto
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Albertini, Angelo

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1883/1947
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	Alb001
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Magoni, Emilio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1868/1922
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	Mag001
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo botticino
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	680
<b>MISL - Larghezza</b>	310
<b>MISP - Profondità</b>	360
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Monumento in marmo di Botticino composto da un appoggio a gradini che sorregge una base rettangolare con l'iscrizione dei nomi dei caduti della prima guerra mondiale sopra la quale è posto un obelisco alla sinistra e una statua bronzea raffigurante un soldato sulla destra. L' obelisco è decorato da un bassorilievo raffigurante la lupa capitolina e delle iscrizioni commemorative. I lati del monumento sono decorati con bassorilievi raffiguranti ghirlande che incorniciano degli stemmi. Di fronte al monumento si trova una stele con i nomi dei caduti delle guerre successive.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45B : 45D313(+21)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: soldato.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte principale, obelisco, in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	VICTORIAE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte principale, obelisco
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AI PRODI SVOI FIGLI/ CHE NELLA GVERRA DEGLI ANNI/ MCMXV-MCMXVIII/ COL SANGVUE GENEROSAMENTE VERSATO/ SEGNARONO/ IL NUOVO DESTINO D'ITALIA/ MEMORE ORGOGLIOSA/ LA TERRA MADRE/ CONSACRA/ ___/ ___/ MCMXXIV-
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte principale, basamento
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AIARDI GIANBATTISTA/ AIARDI ARTURO/ AIARDI FAUSTINO/ AIARDI GIUSEPPE/ ALBERGHINI GIUSEPPE/ ALBERTI MARIO LUIGI/ ANTONELLI ANGELO/ APOSTOLI PIETRO/ ARDESI GIOVANNI/ ARDESI LUIGI/ ARRIGHINI GIUSEPPE/ BANDERA ENRICO/ BARDELLONI ETTORE/ BONZI GIOVANNI/ BASSI GIOVANNI/ BELTRAMI GABRIELE/ BERTA CAMILLO/ BERTA PIETRO/ BERTAINI QUINTO/ BIANCHI ENRICO/ BIANCONI STEFANO/ BOBANI ANGELO// BONA GIOVANNI/ BONARDI ORAZIO LUIGI/ BONASSI CARLO/ BONZI GIACOMO/ BRAGA FRANCESCO/ BRESCIANI STEFANO/ BUSSI PIETRO/ CACCIAMALI PIERINO/ CAMPANELLI VITTORIO/ COLPANI ANGELO/ CONFORTINI VINCENZO/ COPETTA FAUSTINO/ DELORENZI GIUSEPPE/ DEL PIETRO BORTOLO/ DONINI LEONE/ DONATI LUIGI/ ELIA GIOVANNI/ FAIANI GIUSEPPE/ FEBBRARI ENRICO/ FENZI CARLO/ FILIPPINI DANTE/ FOGAZZI DIOMIRO/ FRA PRIMO// FAGLIA PAOLO/ FRANCHINI DANIELE DI GAETAN/ FRANCHINI DANIELE DI GIOVANNI/ FREDDI LUIGI/ GAFFURINI ANGELO/ GALEAZZI GIOVANNI/ GALLINA ABELE/ GHIDINI ATTILIO/ GHIDINI FAUSTINO/ GHIDINI GIUSEPPE/ GILIANI FIORAVANTE/ GIUGNI FRANCESCO/ GIUGNO ATTILIO/ GORINI DOMENICO/ GOTTAARDI GIUSEPPE/ GUERRINI FAUSTINO/ GUSSAGO SILVESTRO/ LAZZARONI PAOLO/ LAZZARONI PRIMO/ LOGLIO ANGELO/ LUSSIGNOLI GIUSEPPE/ LUSSIGNOLI PIETRO/ MAINETTI EUGENIO/ MAROCCHI GIOVANNI// MARUTTI ANTONIO/ MICHELI ATTILIO/ MONTAGNINI PAOLO/ MUCCHETTI GIUSEPPE/ PASINETTI VAIFRO/ PORTA SANTO/ PRETI GIUSEPPE/ RAVELLI EVARISTO/ RAVELLI GIOVANNI/ REZZOLA MATTEO/ RIVETTA BENIAMINO/ ROMANO TOMMASO/ ROMANO CARLO/ SAVOLDI GIUSEPPE/ SCARPINI ETTORE/ SOLDI LUIGI/ TANI LUIGI TAVELLI GIUSEPPE/ TRIVELLA FRANCESCO/ VIVIANI MARIO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	retro, in altro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ARCHETTETO/ A- ALBERTINI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FORNITRICE/ COOPERATIVA/ SCALPELLINI/ LAVORANTI/ IN MARMO/ BOTTICINO/ REZZATO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla statua in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SCU. RE E. MAGONI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla stauta in basso, lato destro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	F.RIA COLOMBO
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMP - Posizione</b>	lato destro
<b>STMD - Descrizione</b>	Stemma con giglio
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMP - Posizione</b>	lato sinistro
<b>STMD - Descrizione</b>	Stemma con aquila
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Le sottoscrizioni pubbliche e la raccolta delle offerte per costruire un monumento ai caduti di Sant'Eufemia presero avvio fin dal 1920. Solo nel 1924 si poté inaugurare l'opera completa, come ricorda l'iscrizione commemorativa. Il monumento venne progettato dall'architetto A. Albertini. La scultura bronzea è opera dello scultore E. Magoni. Nel 1925 al monumento venne aggiunta una fiaccola votiva. Nel 1940 la scultura bronzea venne richiesta dallo Stato per rifonderne la lega metallica per far fronte alle esigenze belliche. Nonostante ciò la statua si salvò dalla requisizione. Fonti: Archivio Storico SBEAP MI, A.V. 153 "Monumenti Bronzei" - Fasc. Brescia e Prov.; ASBS, Fondo Prefettura, b. 3877, fasc. "Sostituzione monumenti in bronzo con monumenti in marmo". Bibliografia: Santa Eufemia della fonte. In memoria dei prodi caduti, in: "La provincia di Brescia", n. 10, 11

gennaio 1920, p. 4; Da Santa Eufemia della fonte. Inaugurazione della lampada votiva, in: "La sentinella bresciana", n. 255, 24 ottobre 1925, p. 4; Magoni Emilio Vincenzo (ad vocem), in "Enciclopedia bresciana" a cura di A. Fappani; Sitografia: Mostra virtuale "Bronzo alla Memoria, bronzo alla Patria. Dall'edificazione alla rimozione, storie di monumenti ai caduti tra le due guerre" (<http://www.movio.beniculturali.it/sbeap-bs/bronzoallamemoriabronzoallapatria/index.php?pageId=1>).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Brescia

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Merigo Silvia
<b>FTAD - Data</b>	2019
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1576853152941
<b>FTAT - Note</b>	fronte principale

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Merigo Silvia
<b>FTAD - Data</b>	2019
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1576853351895
<b>FTAT - Note</b>	lato sinistro

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Merigo Silvia
<b>FTAD - Data</b>	2019
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1576853955791
<b>FTAT - Note</b>	lato destro

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2019
<b>CMPN - Nome</b>	Merigo Silvia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Sala Laura

