

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01142851

ESC - Ente schedatore M419

ECP - Ente competente M419

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0901142838

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione alberello

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>LDCT - Tipologia</b>              | palazzo   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>         | del capitano del popolo                           |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>  | Palazzo del Bargello                              |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>              | Via del Proconsolo 4                              |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b> | Musei del Bargello - Museo Nazionale del Bargello |
| <b>LDCS - Specifiche</b>             | Sala delle Maioliche                              |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|                      |        |
|----------------------|--------|
| <b>INVN - Numero</b> | 1981 M |
| <b>INVD - Data</b>   | 1997   |

## RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

|  |  |
|--|--|
| <b>RES - Specifiche di reperimento</b> | Si trova in esposizione al Museo Nazionale del Bargello a seguito della donazione effettuata nel 1997 da parte dei signori Roberto e Corrado Pillitteri in memoria dello zio Bruno, che aveva acquistato i manufatti dalle case d'asta Sotheby's e Christie's. |
|--|--|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | XVI          |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | terzo quarto |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1550               |
| <b>DTSV - Validità</b>              | ca                 |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1575               |
| <b>DTSL - Validità</b>              | ca                 |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|   |                      |
|---|----------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | manifattura faentina |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>    | decorazione          |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica   |

## MT - DATI TECNICI

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | ceramica/ smaltatura |
| <b>MIS - MISURE</b>            |                      |
| <b>MISU - Unità</b>            | cm                   |
| <b>MISA - Altezza</b>          | 24,6                 |
| <b>MISL - Larghezza</b>        | -                    |
| <b>MISP - Profondità</b>       | -                    |
| <b>MISD - Diametro</b>         | -                    |
| <b>MISN - Lunghezza</b>        | -                    |
| <b>MISS - Spessore</b>         | -                    |

|                        |  |
|------------------------|--|
| <b>MISG - Peso</b>     | -                                      |
| <b>MISV - Varie</b>    | 10,2 (diam. bocca); 10,5 (diam. piede) |
| <b>MISR - Mancanza</b> | MNR                                    |
| <b>MIST - Validità</b> | ca                                     |

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | L'oggetto risulta perfettamente leggibile in tutte le sue componenti, con lacune integrate in fase di restauro. |

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Albarello di manifattura faentina del terzo quarto del XVI secolo costituito da una forma "a rocchetto" con cilindro scavato al centro.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 41A773(49G83)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | La tavolozza cromatica è incentrata sui colori giallo e arancio ferraccia, verde ramina e azzurro di cobalto, quest'ultimo adoperato anche per il contorno delle figure. Cerchiature in giallo e arancio delimitano il collo, la spalla e il piede; fra colletto e spalla, come pure in basso sopra il piede, si insinuano strette fasce in azzurro scuro sulle quali si snoda un ondeggiante fogliame risparmiato sul bianco. La decorazione con "quartieri" di vario colore circonda l'albarello proponendo pannelli rotondi o irregolari, talvolta a foggia di losanga le cui forme fanno da fondo a piccole figure come delfini, armi e tralci fogliati. La faccia anteriore dell'albarello è definita dalla presenza di un alto pannello ovale che racchiude l'elegante figura di una santa martire (tiene in mano la palma del martirio) che si muove in un paesaggio notturno. |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Il recipiente si colloca nel filone della decorazione "a quartieri". I vasai faentini nel corso del '500 contribuirono a diffondere nella penisola, Sicilia compresa, i corredi decorativi in uso nelle botteghe di provenienza. L'albarello in esame si presenta come un prodotto da ricondurre alla produzione delle botteghe romagnole. L'albarello può essere avvicinato a quello del Fitzwilliam Museum (Poole 1995, pp. 261-263, n.338) e a quello conservato dal Museo Internazionale delle Ceramiche di Faenza, nella donazione Mereghi (Ravanelli Guidotti 1987, p.167, n.549).  |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                                  |                              |
|----------------------------------|------------------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | donazione                    |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Pillitteri R., Pillitteri C. |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1997                         |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | Firenze                      |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |                                     |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                     |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Museo Nazionale del Bargello        |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Via del Proconsolo 4, 50122 Firenze |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | 1981 M                     |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                            |
|-----------------------------------|----------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica     |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Spallanzani M., Alinari A. |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1997                       |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | BAR00025                   |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Ravanelli Guidotti C.     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1987                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | BAR00040                  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Poole J.E.                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1995                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | BAR00070                  |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                |
|---------------------------------------|----------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2019           |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Nutini, Silvia |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>    | Marini, Marino |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Marini, Marino |