

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01142851

ESC - Ente schedatore M419

ECP - Ente competente M419

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0901142838

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione alberello

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	del capitano del popolo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello
LDCU - Indirizzo	Via del Proconsolo 4
LDCM - Denominazione raccolta	Musei del Bargello - Museo Nazionale del Bargello
LDCS - Specifiche	Sala delle Maioliche

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1981 M
INVD - Data	1997

RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

RES - Specifiche di reperimento	Si trova in esposizione al Museo Nazionale del Bargello a seguito della donazione effettuata nel 1997 da parte dei signori Roberto e Corrado Pillitteri in memoria dello zio Bruno, che aveva acquistato i manufatti dalle case d'asta Sotheby's e Christie's.
--	--

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVI
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1550
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1575
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura faentina
ATBR - Riferimento all'intervento	decorazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	ceramica/ smaltatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	24,6
MISL - Larghezza	-
MISP - Profondità	-
MISD - Diametro	-
MISN - Lunghezza	-
MISS - Spessore	-

MISG - Peso	-
MISV - Varie	10,2 (diam. bocca); 10,5 (diam. piede)
MISR - Mancanza	MNR
MIST - Validità	ca

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	L'oggetto risulta perfettamente leggibile in tutte le sue componenti, con lacune integrate in fase di restauro.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Albarello di manifattura faentina del terzo quarto del XVI secolo costituito da una forma "a rocchetto" con cilindro scavato al centro.
DESI - Codifica Iconclass	41A773(49G83)

DESS - Indicazioni sul soggetto	La tavolozza cromatica è incentrata sui colori giallo e arancio ferraccia, verde ramina e azzurro di cobalto, quest'ultimo adoperato anche per il contorno delle figure. Cerchiature in giallo e arancio delimitano il collo, la spalla e il piede; fra colletto e spalla, come pure in basso sopra il piede, si insinuano strette fasce in azzurro scuro sulle quali si snoda un ondeggiante fogliame risparmiato sul bianco. La decorazione con "quartieri" di vario colore circonda l'albarello proponendo pannelli rotondi o irregolari, talvolta a foggia di losanga le cui forme fanno da fondo a piccole figure come delfini, armi e tralci fogliati. La faccia anteriore dell'albarello è definita dalla presenza di un alto pannello ovale che racchiude l'elegante figura di una santa martire (tiene in mano la palma del martirio) che si muove in un paesaggio notturno.
--	---

NSC - Notizie storico-critiche	Il recipiente si colloca nel filone della decorazione "a quartieri". I vasai faentini nel corso del '500 contribuirono a diffondere nella penisola, Sicilia compresa, i corredi decorativi in uso nelle botteghe di provenienza. L'albarello in esame si presenta come un prodotto da ricondurre alla produzione delle botteghe romagnole. L'albarello può essere avvicinato a quello del Fitzwilliam Museum (Poole 1995, pp. 261-263, n.338) e a quello conservato dal Museo Internazionale delle Ceramiche di Faenza, nella donazione Mereghi (Ravanelli Guidotti 1987, p.167, n.549).
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Pillitteri R., Pillitteri C.
ACQD - Data acquisizione	1997
ACQL - Luogo acquisizione	Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Museo Nazionale del Bargello
CDGI - Indirizzo	Via del Proconsolo 4, 50122 Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	1981 M

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spallanzani M., Alinari A.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	BAR00025

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ravanelli Guidotti C.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	BAR00040

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Poole J.E.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	BAR00070

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2019
CMPN - Nome	Nutini, Silvia
RSR - Referente scientifico	Marini, Marino
FUR - Funzionario responsabile	Marini, Marino