

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OAC

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00890501

ESC - Ente schedatore AI455

ECP - Ente competente S347

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Emblema, Salvatore

AUTA - Dati anagrafici Terzigno (NA) 1929/ 2006

AUTH - Sigla per citazione ES0429

AUTR - Ruolo artista

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--|--|
| OGTD - Definizione | quadro |
| SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO | |
| SGTT - Titolo dell'opera | Senza Titolo/Fullografia |
| LC - LOCALIZZAZIONE | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Campania |
| PVCP - Provincia | NA |
| PVCC - Comune | Terzigno |
| PVCL - Località | TERZIGNO |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | museo |
| LDCQ - Qualificazione | privato |
| LDCN - Denominazione attuale | Museo Emblema |
| UB - UBICAZIONE | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 0987605056 |
| INVD - Data | 2006 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1956 |
| DTSF - A | 1956 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO | |
| MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione | Foglie su tela |
| MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione | Carboncino su tela |
| MTCS - Indicazioni specifiche | Collage di foglie disseccate su tela di juta |
| MTCS - Indicazioni specifiche | Carboncino su tela di juta |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 60 |
| MISL - Larghezza | 50 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |

| | |
|--|---|
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Descrizione dell'opera | Ritratto di donna eseguito con la tecnica della "fullografia": collage di foglie disseccate, su tela di juta. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | New_1571301436459 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Frank, P./ Emblema, E. |
| BIBD - Anno di edizione | 2013 |
| BIBH - Sigla per citazione | CT001 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 70-71 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Sgarbi, V./ Barzel, A. / Magalhaes, F. |
| BIBD - Anno di edizione | 2005 |
| BIBH - Sigla per citazione | CeT002 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Salavtore Emblema |
| MSTL - Luogo | Roma |
| MSTM - Sede | Galleria San Marco |
| MSTD - Data | 1956 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Appartengo alla Luce |
| MSTL - Luogo | Valmontone |
| MSTM - Sede | Palazzo Doria Panphili |
| MSTD - Data | 2007 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Transparency |
| MSTL - Luogo | Los Angeles |
| MSTM - Sede | Istituto Italiano di Cultura |
| MSTD - Data | 2013 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Trasparenza |
| MSTL - Luogo | Parigi |
| MSTM - Sede | Galerie Bugada e Cargnel |
| MSTD - Data | 2015 |

| | |
|--|-------------------------------------|
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Costruire e Compore |
| MSTL - Luogo | Napoli |
| MSTM - Sede | Galleria Fonti |
| MSTD - Data | 2019 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene di proprietà privata |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2019 |
| CMPN - Nome | Leone Emblema, Emanuele |
| RSR - Referente scientifico | Bruno, Edvige |
| FUR - Funzionario responsabile | Merolle, Marianna |