

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01143139 |
| ESC - Ente schedatore           | M443     |
| ECP - Ente competente           | M443     |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0901143139 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

|                        |        |
|------------------------|--------|
| OGTD - Definizione     | vaso   |
| OGTV - Identificazione | coppia |

## QNT - QUANTITA'

|               |   |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 2 |
|---------------|---|

## SGT - SOGGETTO

|                        |                                      |
|------------------------|--------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | gigli e ornati vegetali e geometrici |
|------------------------|--------------------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |

|  |  |
|--|--|
| <b>PVCC - Comune</b>                                       | Firenze                                      |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |  |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                    | palazzo                                      |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                               | statale                                      |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>                        | Palazzo Pitti                                |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>                    | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli           |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                                    | piazza Pitti, 1                              |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                       | Guardaroba di Palazzo Pitti/ Lascito Laguzzi |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                   | ex archivio della guardaroba, armadio I      |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                 |  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |  |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | OdA Pitti 2110, 2111                         |
| <b>INVD - Data</b>   | 2020   |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |  |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza                         |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |  |
| <b>PRVS - Stato</b>  | GERMANIA                                     |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | NR   |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | NR   |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | NR   |
| <b>PRVE</b>  | Dresda                                       |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |  |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Collezione Laguzzi                           |
| <b>PRD - DATA</b>  |  |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1943   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XX                                      |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |  |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1928   |
| <b>DTSV - Validità</b>                                     | ca   |
| <b>DTSF - A</b>  | 1942   |
| <b>DTSL - Validità</b>                                     | ca   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | documentazione                               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | marchio                                      |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>  |  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | marchio                                      |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                  | Wilhelm Koch, Dresda                         |

|   |  |
|---|--|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | attiva dal 1928 al 1949 circa  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00011347   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | manifattura di Dresda  |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>    | esecuzione   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | marchio  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | porcellana dura/ pittura   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | porcellana dura/ doratura  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | porcellana dura/ decalcomania  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | porcellana dura/ invetriatura  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 24   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Vaso con coperchio (potiche) sagomato                                    |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 48A98331 : 48A983 : 48A981   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Fiori: gigli. Elementi decorativi: ornati: vegetali; a motivi geometrici |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a impressione  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | a tergo  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | "1980"   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a inchiostro   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | all'interno del coperchio, su etichetta applicata                        |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | "E 9a" (inv. OdA Pitti 2110); "E 9b" (inv. OdA Pitti 2111)               |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>        |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>        | marchio  |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>STMQ - Qualificazione</b>          | di fabbrica  |
| <b>STMP - Posizione</b>               | a tergo  |
| <b>STMD - Descrizione</b>             | "WK Dresden Made in Saxony", in blu<br><br>La coppia di vasi appartiene alla collezione del sacerdote Giacomo Laguzzi, da lui stesso donata il 17 agosto 1943 all'allora R. Soprintendenza alle Gallerie per le provincie di Firenze Arezzo e Pistoia (vedi Verbale con l'elenco delle opere consegnate). La collezione fu depositata a Palazzo Pitti presso il Museo degli Argenti (ora Tesoro dei Granduchi), dove fu esposta dopo gli eventi bellici e successivamente trasferita nella guardaroba della Galleria d'Arte Moderna. Essa è costituita da centotré miniature su lastre in porcellana aventi in prevalenza come archetipi dipinti, da venticinque piatti (dodici appartenenti a una serie con raffigurate scene ispirate alle opere di Richard Wagner e i rimanenti decorati con raffigurazioni di gusto naturalistico o tratte da dipinti di maestri dei secoli precedenti) e ancora da sessanta esemplari tra statuette, scatole, vasi e gruppi scultorei. Sempre per volontà del Laguzzi, a questo nucleo sono stati aggiunti nel 1946 alcune miniature, sempre su lastra in porcellana. L'esecuzione dei manufatti che formano questa raffinata e variegata raccolta è prevalentemente riconducibile alle fabbriche di porcellane attive a Dresda, ma anche in Turingia (si veda il marchio di fabbrica presente su quasi tutti gli esemplari) ed è databile tra la fine dell'Ottocento e non oltre il 1942, in riferimento all'anno di donazione della collezione. Sono caratterizzati da un gusto tipico dell'epoca e rivelano una tecnica di esecuzione mista con un'alternanza tra la pittura eseguita a pennello e i motivi decorativi floreali e di ornato realizzati in decalcomania con una preferenza per l'oro. La coppia di vasi potiche qui presentata ha una forma sagomata ed è decorata con gigli esaltati dal fondo blu e dalla linea dorata che ne descrive il contorno. Il candore della porcellana è impreziosito da elementi decorativi geometrici e floreali in oro e da fiorellini sparsi visibili anche all'interno del coperchio nell'esemplare inv. OdA Pitti 2110. Nell'altro vaso (inv. OdA Pitti 2111) gli stessi fiorellini, però nella versione in verde, decorano l'interno del corpo. Entrambi sotto la base presentano impresso nella pasta il numero "1980", verosimilmente da ricondurre al modello. Tra i manufatti della raccolta Laguzzi essi sono da abbinare alla giardiniera (inv. OdA Pitti 2109), che presenta i medesimi elementi decorativi. Si tratta dunque di una cosiddetta "guarnitura" da tavola o da camino con al centro la giardiniera con una composizione floreale affiancata da un vaso per lato |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> |  |

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### ACQ - ACQUISIZIONE

|                                  |                 |
|----------------------------------|-----------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | donazione       |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Giacomo Laguzzi |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1943/08/17      |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | Firenze         |

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo |

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|   |                             |
|---|-----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata     |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | GU 31646uc                  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                             |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata     |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | GU 31647uc                  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                             |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata     |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | GU 31648uc                  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                             |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata     |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | GU 31649uc                  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                             |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata     |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | GU 31650uc                  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                             |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata     |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | GU 31651uc                  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                             |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata     |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | GU 31652uc                  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                             |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata     |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | GU 31653uc                  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                             |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata     |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | GU 31654uc                  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                             |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata     |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | GU 31655uc                  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>          |                             |
| <b>FNTP - Tipo</b>                      | relazione storico artistica |
| <b>FNTA - Autore</b>                    | Bietoletti S., Di Cagno G.  |

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Pittura su porcellana di Dresda fra XIX e XX secolo. Il lascito Laguzzi  |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 14/12/1990-31/01/1991  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Firenze, Archivio GAM/Doni dal 1941 al 1957_1943 Laguzzi   |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | s.s.   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | laguzzi 6  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | dichiarazione autografa  |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Giacomo Laguzzi  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Copia dell'atto della mia donazione alla Galleria Pitti in Firenze   |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 20 aprile 1942   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Firenze, Archivio GAM/Doni dal 1941 al 1957_1943 Laguzzi   |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | s.s.   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | Laguzzi 3  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | epistolario  |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1941-1943  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Firenze, Archivio GAM/ Doni dal 1941 al 1957_1943 Laguzzi  |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | s.s.   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | Laguzzi 7  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | relazione storico artistica  |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Giuseppe Rizzo   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Descrizione essenziale corredata da immagini delle opere relative al lascito Laguzzi, con indicata la loro attuale ubicazione. A completamento della documentazione vi è una relazione con informazioni sulla raccolta tratte da Dossier (Laguzzi 7) |
| <b>FNTD - Data</b>                  | s.d.   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Firenze, Archivio GAM/Doni dal 1941 al 1957_1943 Laguzzi   |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | s.s.   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | laguzzi 8  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario Oggetti d'Arte di dotazione della Corona nel Real Palazzo Pitti   |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1911   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | 2110, 2111   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti  |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | s.s.   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | OdA Pitti 1911   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | trascrizione testo verbale   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Verbale di consegna dei manufatti in porcellana della collezione del sacerdote Giacomo Laguzzi alla R. Soprintendenza alle Gallerie per le provincie di Firenze, Arezzo e Pistoia  |

|  |  |
|--|--|
| <b>FNTD - Data</b>                         | 17 agosto 1943   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                | Firenze, Archivio GAM/Doni dal 1941 al 1957_1943 Laguzzi |
| <b>FNTS - Posizione</b>                    | S.S.   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>        | Laguzzi 9  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di corredo                                  |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Tabakoff Sheila K.                                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1973   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00017481   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 184   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di corredo                                  |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Haiko H.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2011   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00017483   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | saggio   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di corredo                                  |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Alami Sandy  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2014   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00017482   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 120-124  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili           |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2020   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Balleri R.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Conticelli V.  |