

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01142855

ESC - Ente schedatore M419

ECP - Ente competente M419

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0901142838

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione alberello

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
----------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PVCP - Provincia	FI
-------------------------	----

PVCC - Comune	Firenze
----------------------	---------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

LDCQ - Qualificazione	del capitano del popolo
------------------------------	-------------------------

LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello
-------------------------------------	----------------------

LDCU - Indirizzo	Via del Proconsolo 4
-------------------------	----------------------

LDCM - Denominazione raccolta	Musei del Bargello - Museo Nazionale del Bargello
--------------------------------------	---

LDCS - Specifiche	Sala delle Maioliche
--------------------------	----------------------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	1985 M
----------------------	--------

INVD - Data	1997
--------------------	------

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1986 M
----------------------	--------

INVD - Data	1997
--------------------	------

RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

RES - Specifiche di reperimento	I due albarelli si trovano in esposizione al Museo Nazionale del Bargello a seguito della donazione effettuata nel 1997 da parte dei signori Roberto e Corrado Pillitteri in memoria dello zio Bruno, che aveva acquistato i manufatti dalle case d'asta Sotheby's e Christie's.
--	--

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVI
----------------------	-----

DTZS - Frazione di secolo	prima metà
----------------------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
------------------	------

DTSV - Validità	ca
------------------------	----

DTSF - A	1550
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura di Montelupo
-----------------------------	--------------------------

ATBR - Riferimento all'intervento	decorazione
--	-------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	ceramica/ smaltatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	22,8
MISL - Larghezza	-
MISP - Profondità	-
MISD - Diametro	-
MISN - Lunghezza	-
MISS - Spessore	-
MISG - Peso	-
MISV - Varie	9,5 (diam. bocca); 10,5 (diam. piede)
MISR - Mancanza	MNR
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	I due albarelli si presentano in buono stato e non occorrono interventi di restauro o di conservazione.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Albarelli della prima metà del XVI secolo di manifattura montelupina caratterizzati da forma cilindrica, rastremata nella zona mediana, con tendenza a espansione verso l'alto. La spalla conduce a un collo alto estroflesso, adatto a trattenere la legatura del coperchio. La base carenata si conclude nel piede a disco.
DESI - Codifica Iconclass	41A773(49G83)
DESS - Indicazioni sul soggetto	La tavolozza cromatica è incentrata sul blu di cobalto, giallo ferraccia e rosso. La decorazione "blu graffita" risulta delimitata da fasce gialle al collo e al piede, articolata su un fondale dove domina l'azzurro intenso che riveste gran parte della superficie, integrata solo nei dettagli da un giallo cupo e dal rosso scuro. Su tale fondale sono risparmiate alcune corolle in bianco, come grandi margherite disposte in simmetria, i cui petali sono ravvivati da un tocco giallo contornato di bruno e il bottone centrale del fiore è toccato di rosso. Sottili rameggi riconducono tutti i fiori verso la bocca di un vaso dipinto di giallo. Una fascia bianca accartocciata agli estremi, a risparmio, contiene la scritta indicante la specialità farmaceutica conservata all'interno che, per l'esemplare con numero di inventario 1985 M, risulta essere "DIANTOS" (diantos de Nicolai, preparato con funzione lenitiva) mentre per quello con numero 1986 M si identifica con "GOMEDERA" (gomma edera).
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	simbolo

STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	segni graffiti
STMP - Posizione	sul piede a disco esterno dell'esemplare 1986 M
STMD - Descrizione	I simboli graffiti presenti indicano la capienza del recipiente con il numero di inventario 1986 M.
NSC - Notizie storico-critiche	Il decoro definito "blu graffito" (Berti 1986, p.139) pare essere coltivato da poche botteghe; proprio per il limitato numero di esecutori, che si suppone abbia praticato questo modello di decorazione, gli esempi disponibili presentano un'accentuata uniformità. I due albarelli, nello specifico, costituiscono un'ulteriore testimonianza essendo sicuramente derivanti dalla medesima manifattura, di non chiara attribuzione, il cui simbolo è da riconoscersi nel grande vaso raffigurato in forma di pisside coperta, di colore giallo che si staglia su un decoro campito in "blu graffito". Tratto saliente di questo tipo di "fornimento", oltre all'emblema, sono i cartigli sempre epigrafici: tale peculiarità, abbinata alla varietà morfologica delle forme caratterizzanti la produzione in oggetto, indica una spezieria o un'officina farmaceutica ben organizzata (Berti 2010, p.179). Sono simili a questi vasi gli esemplari del Victoria and Albert Museum (Rackham 1940, p.123, n.356) e della collezioni Fanfani al Museo Internazionale delle Ceramiche di Faenza (Ravanelli Guidotti 1990, pp. 70-71, n.35), della collezione Drey (Drey 1978, p.34, n.6A) e del Museo del Vino di Torgiano (Fiocco, Gherardi 1991, p.135, n.192).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Pillitteri R., Pillitteri C.
ACQD - Data acquisizione	1997
ACQL - Luogo acquisizione	Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Museo Nazionale del Bargello
CDGI - Indirizzo	Via del Proconsolo 4, 50122 Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	1985 M

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	1986 M

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spallanzani M., Alinari A.
BIBD - Anno di edizione	1997

BIBH - Sigla per citazione	BAR00025
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Berti F.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	BAR00067
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rackham B.
BIBD - Anno di edizione	1940
BIBH - Sigla per citazione	BAR00074
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ravanelli Guidotti C.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	BAR00069
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fiocco C., Gherardi G.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	BAR00072
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Drey, R. E. A.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	BAR00041
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Berti F.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	BAR00134
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2019
CMPN - Nome	Nutini, Silvia
RSR - Referente scientifico	Marini, Marino
FUR - Funzionario responsabile	Marini, Marino