

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

#### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01142855

ESC - Ente schedatore M419

ECP - Ente competente M419

### RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0901142838

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione alberello

**QNT - QUANTITA'**

<b>QNTN - Numero</b>	2
----------------------	---

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

<b>PVCP - Provincia</b>	FI
-------------------------	----

<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
----------------------	---------

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
-------------------------	---------

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	del capitano del popolo
------------------------------	-------------------------

<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo del Bargello
-------------------------------------	----------------------

<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via del Proconsolo 4
-------------------------	----------------------

<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Musei del Bargello - Museo Nazionale del Bargello
--------------------------------------	---

<b>LDCS - Specifiche</b>	Sala delle Maioliche
--------------------------	----------------------

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
---	--

<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
---	--

**RE - MODALITA' DI REPERIMENTO**

<b>RES - Specifiche di reperimento</b>	I due albarelli si trovano in esposizione al Museo Nazionale del Bargello a seguito della donazione effettuata nel 1997 da parte dei signori Roberto e Corrado Pillitteri in memoria dello zio Bruno, che aveva acquistato i manufatti dalle case d'asta Sotheby's e Christie's.
--	--

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XVI
----------------------	-----

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
----------------------------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1500
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	ca
------------------------	----

<b>DTSF - A</b>	1550
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ca
------------------------	----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura di Montelupo
-----------------------------	--------------------------

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	decorazione
--	-------------

<b>ATBM - Motivazione</b>	
---------------------------	--

dell'attribuzione	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	ceramica/ smaltatura
<b>MIS - MISURE</b>	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	22,8
MISL - Larghezza	-
MISP - Profondità	-
MISD - Diametro	-
MISN - Lunghezza	-
MISS - Spessore	-
MISG - Peso	-
MISV - Varie	9,5 (diam. bocca); 10,5 (diam. piede)
MISR - Mancanza	MNR
MIST - Validità	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	I due albarelli si presentano in buono stato e non occorrono interventi di restauro o di conservazione.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Albarelli della prima metà del XVI secolo di manifattura montelupina caratterizzati da forma cilindrica, rastremata nella zona mediana, con tendenza a espansione verso l'alto. La spalla conduce a un collo alto estroflesso, adatto a trattenere la legatura del coperchio. La base carenata si conclude nel piede a disco.
DESI - Codifica Iconclass	41A773(49G83)
DESS - Indicazioni sul soggetto	La tavolozza cromatica è incentrata sul blu di cobalto, giallo ferraccia e rosso. La decorazione "blu graffita" risulta delimitata da fasce gialle al collo e al piede, articolata su un fondale dove domina l'azzurro intenso che riveste gran parte della superficie, integrata solo nei dettagli da un giallo cupo e dal rosso scuro. Su tale fondale sono risparmiate alcune corolle in bianco, come grandi margherite disposte in simmetria, i cui petali sono ravvivati da un tocco giallo contornato di bruno e il bottone centrale del fiore è toccato di rosso. Sottili rameggi riconducono tutti i fiori verso la bocca di un vaso dipinto di giallo. Una fascia bianca accartocciata agli estremi, a risparmio, contiene la scritta indicante la specialità farmaceutica conservata all'interno che, per l'esemplare con numero di inventario 1985 M, risulta essere "DIANTOS" (diantos de Nicolai, preparato con funzione lenitiva) mentre per quello con numero 1986 M si identifica con "GOMEDERA" (gomma edera).
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
STMC - Classe di appartenenza	simbolo
STMQ - Qualificazione	commerciale

<b>STMI - Identificazione</b>	segni graffiti
<b>STMP - Posizione</b>	sul piede a disco esterno dell'esemplare 1986 M
<b>STMD - Descrizione</b>	I simboli graffiti presenti indicano la capienza del recipiente con il numero di inventario 1986 M.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il decoro definito "blu graffito" (Berti 1986, p.139) pare essere coltivato da poche botteghe; proprio per il limitato numero di esecutori, che si suppone abbia praticato questo modello di decorazione, gli esempi disponibili presentano un'accentuata uniformità. I due albarelli, nello specifico, costituiscono un'ulteriore testimonianza essendo sicuramente derivanti dalla medesima manifattura, di non chiara attribuzione, il cui simbolo è da riconoscersi nel grande vaso raffigurato in forma di pisside coperta, di colore giallo che si staglia su un decoro campito in "blu graffito". Tratto saliente di questo tipo di "fornimento", oltre all'emblema, sono i cartigli sempre epigrafici: tale peculiarità, abbinata alla varietà morfologica delle forme caratterizzanti la produzione in oggetto, indica una spezieria o un'officina farmaceutica ben organizzata (Berti 2010, p.179). Sono simili a questi vasi gli esemplari del Victoria and Albert Museum (Rackham 1940, p.123, n.356) e della collezioni Fanfani al Museo Internazionale delle Ceramiche di Faenza (Ravanelli Guidotti 1990, pp. 70-71, n.35), della collezione Drey (Drey 1978, p.34, n.6A) e del Museo del Vino di Torgiano (Fiocco, Gherardi 1991, p.135, n.192).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Pillitteri R., Pillitteri C.
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1997
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Firenze

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Museo Nazionale del Bargello
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via del Proconsolo 4, 50122 Firenze

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1985 M

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1986 M

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Spallanzani M., Alinari A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BAR00025

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Berti F.**BIBD - Anno di edizione** 1986**BIBH - Sigla per citazione** BAR00067**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Rackham B.**BIBD - Anno di edizione** 1940**BIBH - Sigla per citazione** BAR00074**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Ravanelli Guidotti C.**BIBD - Anno di edizione** 1990**BIBH - Sigla per citazione** BAR00069**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Fiocco C., Gherardi G.**BIBD - Anno di edizione** 1991**BIBH - Sigla per citazione** BAR00072**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Drey, R. E. A.**BIBD - Anno di edizione** 1978**BIBH - Sigla per citazione** BAR00041**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Berti F.**BIBD - Anno di edizione** 2010**BIBH - Sigla per citazione** BAR00134**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2019**CMPN - Nome** Nutini, Silvia**RSR - Referente scientifico** Marini, Marino**FUR - Funzionario responsabile** Marini, Marino