

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDM

LIR - Livello catalogazione I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00219051

ESC - Ente schedatore S241

ECP - Ente competente per tutela S241

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT etnoantropologico

CTG - Categoria RITUALITÀ/ OGGETTI DEVOZIONALI

### OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione ex voto

OGTT - Tipologia dipinto votivo

OGTV - Configurazione

<b>strutturale e di contesto</b>	bene semplice
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
<b>QNTN</b>	1
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Umbria
<b>PVCP - Provincia</b>	PG
<b>PVCC - Comune</b>	Spoletto
<b>PVCL - Località</b>	SPOLETO
<b>PVE - Diocesi</b>	SPOLETO-NORCIA
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	deposito
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	regionale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Deposito Santo Chiodo
<b>LDCK - Codice contenitore fisico</b>	ICCD_CF_6810968993051
<b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
<b>ACBA - Accessibilità</b>	si
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Umbria
<b>PRVP - Provincia</b>	PG
<b>PRVC - Comune</b>	Norcia
<b>PRVL - Località</b>	PAGANELLI
<b>PRE - Diocesi</b>	SPOLETO-NORCIA
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	chiesa
<b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>	Chiesa di S. Salvatore
<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	Via dei Pagani, 30
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
<b>PRDU - Data fine</b>	2018/04/27
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	004
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	2017-
<b>GE - GEOREFERENZIAZIONE</b>	

<b>GEI - Identificativo geometria</b>	2
<b>GEL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GET - Tipo di georeferenziazione</b>	georeferenziazione puntuale
<b>GEP - Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GEC - COORDINATE</b>	
<b>GECX - Coordinata x</b>	12.709779
<b>GECY - Coordinata y</b>	42.747692
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPM - Metodo di posizionamento</b>	posizionamento esatto
<b>GPB - BASE CARTOGRAFICA</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	google maps
<b>GPBT - Data</b>	2017
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XIX-XX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	fine/ inizio
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	analisi iconografica
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	Dipinto a olio su tela con cornice lignea di supporto
<b>AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO</b>	
<b>AIDO - Tipo</b>	apparato iconografico
<b>AIDP - Posizione</b>	superficie della tela
<b>AIDI - Identificazione</b>	Agguato a cavaliere
<b>AIDD - Descrizione</b>	In un'ambientazione rurale due uomini a piedi aggrediscono un uomo a cavallo, l'uno con un coltello, l'altro con una pietra. In alto a sinistra appare Cristo dalla luce con una tunica rossa che intercede per la salvezza dell'uomo.
<b>AIDC - Codifica Iconclass</b>	11Q611 : 45H12
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	fibra vegetale
<b>MTCT - Tecnica</b>	pittura
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	legno
<b>MTCT - Tecnica</b>	taglio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	370

**MIS - MISURE**

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	larghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	310

**UT - UTILIZZAZIONI****UTU - DATI DI USO**

<b>UTUT - Tipo</b>	storico
<b>UTUF - Funzione</b>	funzione votiva
<b>UTUM - Modalità di uso</b>	Il quadro veniva appeso nella chiesa ove si era fatto il voto, per ringraziare il Signore, la Madonna o i santi per una grazia ricevuta.
<b>UTUO - Occasione</b>	isolata

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPUMB1000219051
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Achilli, M.

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S241
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00003309
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	aa. vv., Pittura votiva e stampe popolari, in aa. vv., Le tradizioni popolari in Italia, vol. 1, Electa, Milano

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S241
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00003310
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Toschi, P., 1970, Bibliografia degli ex-voto italiani, Leo S. Olschki Editore, Firenze.

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2019
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Croci, Cristiano
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Balducci, Corrado