

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00334622
ESC - Ente schedatore	S277
ECP - Ente competente	S277

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Ritratto di un suonatore
SGTT - Titolo	Il suonatore ambulante

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Puglia
PVCP - Provincia	BA
PVCC - Comune	Conversano
<b>LDC - COLLOCAZIONE</b>	

**SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** XIX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1840**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1879**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Moricci Giuseppe**AUTA - Dati anagrafici** 1806/ 1879**AUTH - Sigla per citazione** 70014011**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MTC - Materia e tecnica** legno/ intaglio, doratura**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 106**MISL - Larghezza** 84**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Dipinto ad olio su tela; cornice lignea, intagliata e dorata.**DESI - Codifica Iconclass** 48 C 75 1 : 48 C 73 11 : 34 A 42**DESS - Indicazioni sul soggetto** Figura: suonatore; Strumenti musicali: violino; Abbigliamento: cappello, giacca e mantello; Animali: scimmia.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** firma**ISRL - Lingua** italiano**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo**ISRP - Posizione** in basso, a destra**ISRI - Trascrizione** Moricci

Rappresentate della scuola fiorentina ottocentesca, Moricci, formatosi

**NSC - Notizie storico-critiche**

all'Accademia di Belle Arti di Firenze e frequentatore del Caffè Michelangiolo, volse i suoi interessi alla pittura di genere. Prediligeva aspetti quotidiani della vita cittadina, riprendendoli dal vero. Ha raffigurato contadini, saltimbanchi e popolani colti nella loro semplicità.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento**

procedimento di dichiarazione (DLgs. n. 42/2004, art. 14)

**NVCE - Estremi provvedimento**

2019/05/30

**NVCI - Estremi provvedimento in itinere**

2019/05/30

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1571475769299

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2019

**CMPN - Nome**

Ranieri, Cristina

**FUR - Funzionario responsabile**

Simonetti, Antonella