

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00101901

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S302

ECP - Ente competente S302

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione bene composto

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 0300101906

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica santuario

OGTN - Denominazione	complesso dell'Incoronata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	LO
PVCC - Comune	Lodi
PVCI - Indirizzo	via Incoronata, 23
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Lodi
CTSF - Foglio/Data	38/ 1980
CTSN - Particelle	C, 240, 272
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	9.501728
GPDPY - Coordinata Y	45.314658
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2020
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUTM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
NCUN - Codice univoco ICCD	00001199
AUTN - Nome scelto	Battagio Giovanni detto Giovanni di Domenico da Lodi
AUTA - Dati anagrafici	ante 1445/ 1493 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00003234
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	costruzione

AUTM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Dolcebuono Gian Giacomo
AUTA - Dati anagrafici	1445 ca/1510
AUTH - Sigla per citazione	00000001
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	costruzione
AUTM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Maggi Lorenzo
AUTA - Dati anagrafici	fine XV- inizio XVI ca.
AUTH - Sigla per citazione	00000002
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	decorazione
ATBD - Denominazione	tardobarocco / eclettismo
ATBM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	fase preminente
RENF - Fonte	NR
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XV
RELI - Data	1488/05/28
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
REVI - Data	1503/00/00
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	
PNTS - Schema	centrale
PNTF - Forma	ottagonale
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCM - Materiali	laterizio
SVCM - Materiali	intonaco
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCT - Tipo di struttura	colonne
SVCM - Materiali	granito

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	intero bene
------------------	-------------

SOF - TIPO

SOFG - Genere	cupola
---------------	--------

SOFF - Forma	a padiglione
--------------	--------------

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	intero bene
------------------	-------------

SOF - TIPO

SOFG - Genere	volta
---------------	-------

SOFF - Forma	a padiglione
--------------	--------------

SOFQ - Qualificazione della forma	lunettata
-----------------------------------	-----------

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	intero bene
------------------	-------------

SOF - TIPO

SOFG - Genere	volta
---------------	-------

SOFF - Forma	a crociera
--------------	------------

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	intero bene
------------------	-------------

SOF - TIPO

SOFG - Genere	solai
---------------	-------

SOFF - Forma	a botte
--------------	---------

CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione	intero bene
------------------	-------------

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMR - Riferimento	intera copertura
--------------------	------------------

CPMT - Tipo	coppi
-------------	-------

CPMM - Materiali	laterizio
------------------	-----------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCR - Riferimento alla parte	intero bene
-------------------------------	-------------

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
-------------------------------	-------------

RSTI - Data inizio	1936/00/00
--------------------	------------

RST - RESTAURI

RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
-------------------------------	-------------

RSTI - Data inizio	1948/00/00
--------------------	------------

RSTF - Data fine	1950/00/00
------------------	------------

RSTT - Tipo di intervento	Consolidamento
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	decorazioni
RSTI - Data inizio	1968/00/00
RSTT - Tipo di intervento	Restauro decorazioni Cappella di S. Antonio
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	decorazioni
RSTI - Data inizio	1992/00/00
RSTT - Tipo di intervento	Restauro degli affreschi e delle decorazioni nelle Cappelle di S. Giovanni e di S Paolo
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	chiesa
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	sotterraneo
USAD - Uso	museo
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOD - Uso	chiesa
USOD - Uso	abitazione
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Lodi
CDGI - Indirizzo	piazza Broletto, 1 - Lodi
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, artt. 2, 3)
NVCE - Estremi provvedimento	1948/05/03
NVCP - Estensione del vincolo	intero bene
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, artt. 2, 3)
NVCE - Estremi provvedimento	1948/06/25
NVCR - Data di registrazione o G.U.	1949/01/12 n.96

NVCP - Estensione del vincolo	intero bene
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	L.n.364/1909, art. 5
NVCE - Estremi provvedimento	1912/06/16
NVCP - Estensione del vincolo	intero bene
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 21)
NVCE - Estremi provvedimento	1960/03/02
NVCR - Data di registrazione o G.U.	1960/10/12 n. 33,3821, 3387-3397
NVCP - Estensione del vincolo	zona di rispetto
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	Regione Lombardia
FTAN - Codice identificativo	101901_01
FTAT - Note	http://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/1n040-00086/
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda cartacea
FNTD - Data	1993
FNTN - Nome archivio	Archivio SABAP-MI
FNTS - Posizione	busta Provincia di Milano - LODI
FNTI - Codice identificativo	00101901
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Stolfi G.
CMPN - Nome	Giordano M. (sopralluogo)
FUR - Funzionario responsabile	Vago G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2019
RVMN - Nome	Salvarani MP.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2019
AGGN - Nome	Salvarani MP.
AGGR - Referente scientifico	Piazza F.
AGGF - Funzionario responsabile	Piazza F.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

(Trascrizione da scheda cartacea) G. Battagio disegno e inizio costruzione (1488-1489), G. Dolcebuono prosegue i lavori, progetta e segue la costruzione del campanile (1489-1493). Le decorazioni ad affresco sono ad opera di Bergognone, i fratelli Piazza: Callisto, Albertino, Cesare e Scipione, Giovanni e Matteo Della Chiesa. Gli arredi lignei del coro risalgono al XVII sec. di Andrea Lanzani (1692 /1699) I pavimenti marmorei sono opera di Cristoforo Pedoni (1540). Intagliati (?) da A. Rotta (1744). L'altare maggiore in bronzo e marmi è databile al 1738 mentre la loggia a bifore 1882.