SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00301841
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ultima cena
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	inv. 1890, 5730

INVD - Data	1890 -
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1931/10/10
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1931/10/10
PRDU - Data uscita	1989
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1601
DTSF - A	1601
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Chimenti Jacopo detto Empoli
AUTA - Dati anagrafici	1551/ 1640
AUTH - Sigla per citazione	00000254
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	127
MISL - Larghezza	190
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1985/ 1986
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI
RSTN - Nome operatore	Granchi V.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 24 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; apostoli. Figure: servitori. Abbigliamento: all'antica. Oggetti: tavola; tovaglia; anfore; bacili; piatti; vivande; coltelli; panche. Animali: cane.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla panca di sinistra
ISRI - Trascrizione	IAC(OPU)S CIMENTIS. EMPORII 1601
	L'Ultima Cena della Chiesa di San Giuseppe appartiene alla Galleria degli Uffizi. E' menzionata, infatti, sia nell'inventario del 1880 che in quello del 1890. La documentazione relativa al quadro, conservata presso la Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Firenze e Pistoia ci informa che l'opera, dopo essere stata per qualche tempo nella Galleria degli Uffizi fu portata nei depositi di Via Lambertesca, dove rimase fino al 10 ottobre 1931. In quella data fu consegnata in deposito alla Chiesa di Santa Lucia Massapagani (Galluzzo). Il parroco aveva, infatti, richiesto alla Soprintendenza un dipinto per ornare la chiesa. La concessione ministeriale del deposito fu

NSC - Notizie storico-critiche	autorizzata con una lettera (n.8799) del 26 settembre 1931 e resa ufficiale col verbale n. 227 del primo ottobre dello stesso anno. Il 23 novembre 1970 venne riconfermato il deposito col verbale n. 640. L'opera non era in buone condizioni di conservazione e venne così ritirata per il restauro. Dopo l'intervento, operato da Vittorio Granchi (vedi relazione U.R. n. 207), il dipinto è stato riconsegnato alla parrocchia di Santa Lucia il 25 marzo 1986. Dopo pochi anni, e precisamente nel 1989, la tela è stata trasferita nella vicina chiesa di San Giuseppe, divenuta la nuova sede della parrocchia di Santa Lucia. L'Ultima Cena,ritenuta negli inventari del 1880 e del 1890, come copia da Santi di Tito è stata restituita all'Empoli in fase di restauro, quando è emersa la firma e la data dell'autore. L'opera, datata 1601, appartiene al periodo della piena maturità dell'artista ed è coeva ad altri importanti dipinti come la "Susanna" di Vienna del 1600 o la pala raffigurante la "Madonna con Santa Verdiana e Sant'Antonio Abate". E' ignota purtroppo l'originaria provenienza del dipinto, forse appartenuto a qualche chiesa fiorentina e giunto agli Uffizi in seguito alle varie soppressioni dei conventi avvenute tra il XVIII e il XIX secolo. Non è escluso che sia stato commissionato dalla corte medicea, date le sue piccole dimensioni. Non può, però, essere identificato con l'Ultima Cena, ritenuta perduta, eseguita per la Guardaroba medicea e ricordata in un documento del 1610, reso noto dalla Forlani Tempesti. Diversa, è, infatti, la data di esecuzione e le misure. La studiosa ha riferito a questo sconosciuto dipinto un gruppo di quattro disegni preparatori degli Uffizi (nn. 1739 F, 1740 F, 934 F, 1560 S). Tali disegni, a cui recentemente il Marabottini (ignorando l'esistenza di questa opera) ha aggiunto i nn. 9360 F e 3417 F, vanno, invece, messi in relazione con la tela, ancora inedita, di San Giuseppe.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQD - Data acquisizione	1931/09/26
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 418124
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	verbale
FNTD - Data	1931/10/01
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	verbale
FNTD - Data	1970/11/23
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda storica
FNTA - Autore	Chellini E.
FNTD - Data	1936/01/00
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mostra disegni
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00000408
BIBN - V., pp., nn.	pp. 33-34 nn. 37-38
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bianchini M. A.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000546
BIBN - V., pp., nn.	pp. 91-145
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Marabottini A.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000410
BIBN - V., pp., nn.	p. 282 n. P16
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Vasetti S.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/Russo M.

AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.