

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00301839
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S417

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	incoronazione di Maria Vergine tra San Giovanni Battista e San Francesco d'Assisi
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSV - Validita'	ca
DTSF - null	1524
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	230
MISL - Larghezza	190
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	sporco; qualche piccola abrasione
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	73 E 79 5 : 11 H (FRANCESCO D'ASSISI) : 11 H (GIOVANNI BATTISTA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; San Giovanni Battista; San Francesco d'Assisi. Figure: angeli; cherubini. Attributi: (San Giovanni Battista) croce; cartiglio. Attributi: (San Francesco d'Assisi) croce; libro. Paesaggi. Abbigliamento: all'antica. Abbigliamento religioso. Oggetti: corona.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali

ISRP - Posizione	cartiglio di San Giovanni Battista
ISRI - Trascrizione	EC(CE) AGNUS DEI
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Per la calibrata disposizione a piramide delle figure disposte su un unico piano sullo sfondo di un arioso paesaggio, la tavola ricorda le pale fiorentine quattrocentesche. Le figure rivelano, però, una monumentalità ed una plasticità che risente della lezione di Fra' Bartolomeo e di Mariotto Albertinelli. L'autore va ricercato, quindi, in quel gruppo di artisti come Francesco Granacci, Ridolfo del Ghirlandaio, Giovanni Antonio Sogliani che mantenendo un'impaginatura quattrocentesca rielaborano le novità stilistiche introdotte dal frate domenicano. In particolare la tavola può essere avvicinata alle opere di Antonio del Ceraiolo (attivo nella prima metà del XVI secolo) che è forse il più attardato degli artisti di questa cerchia. Come scrive lo Zeri questo pittore vuole dare un "senso di antico", di "umilmente dimesso", puntando su una "zelante divulgazione" della tematica riformista proposta dall'ambiente domenicano di cui faceva parte Fra' Bartolomeo. I suoi personaggi sono spesso disposti di profilo in pose rigide, come quelli della pala della Chiesa di San Giuseppe. Il volto della Madonna è assai simile a quello del dipinto del Ceraiolo raffigurante la "Vergine col Bambino e San Giovannino", pubblicato dallo Zeri (ubicazione sconosciuta, f. 10, p. 152). Anche gli angeli che incoronano la Madonna presentano stringenti affinità con quelli della pala con lo "Sposalizio di Santa Caterina", proveniente dalla chiesa omonima. Una maggiore scioltezza caratterizza, però, le figure della tavola di San Giuseppe rispetto a quelle dei dipinti del Ceraiolo, e ciò rende incerta una sicura attribuzione a questo pittore.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 417764

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Zeri F.

BIBD - Anno di edizione

1967

BIBH - Sigla per citazione

00000544

BIBN - V., pp., nn.

pp. 139-154

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Freedberg S. J.

BIBD - Anno di edizione

1988

BIBH - Sigla per citazione

00000406

BIBN - V., pp., nn.

passim

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1993

CMPN - Nome

Vasetti S.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2010

AGGN - Nome

ICCD/ DG BASAE/Russo M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Sframeli M.