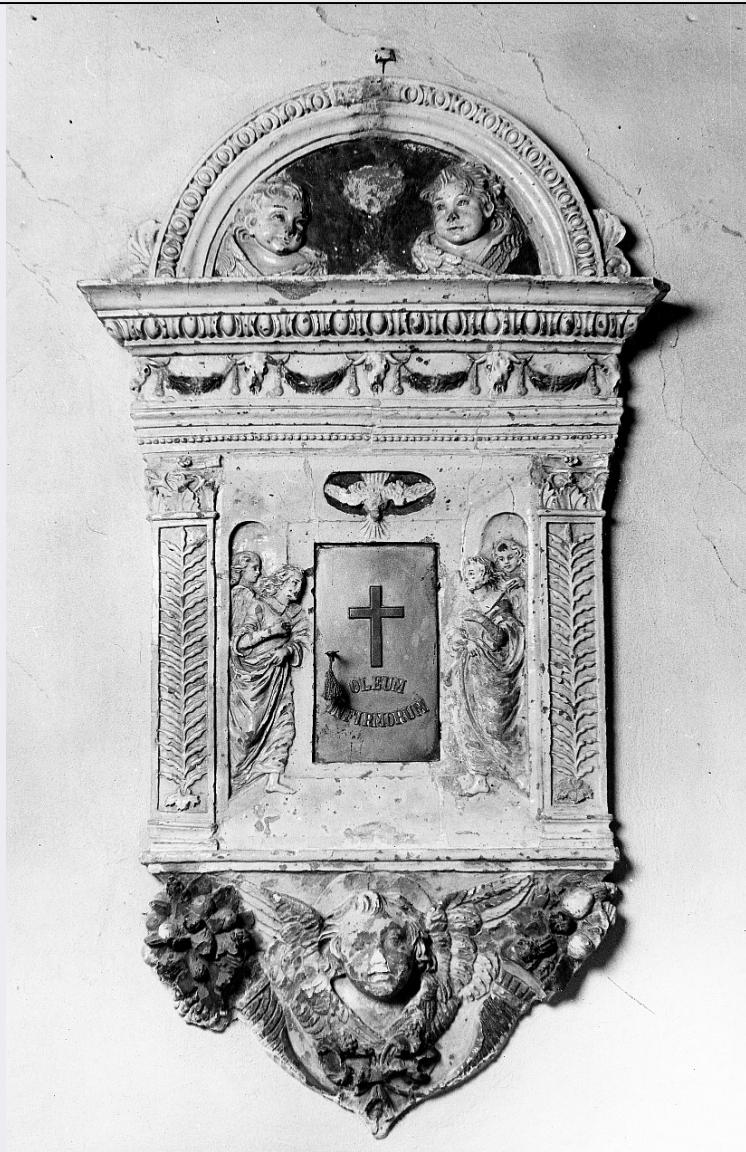


SCHEMA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00037818 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

OG - OGGETTO

| | |
|----------------------|---------------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | tabernacolo |
| OGTT - Tipologia | a frontale architettonico |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|--------------|--------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
|--------------|--------|

| | |
|-------------------------------------|---------|
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |

| | |
|-------------------------------------|--|
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
|-------------------------------------|--|

PRD - DATA

| | |
|---------------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1899 |
|---------------------------|------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|-------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di deposito |
|-------------------------------------|-------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|------------------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Sesto Fiorentino |

| | |
|-------------------------------------|--|
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
|-------------------------------------|--|

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|------|
| PRDI - Data ingresso | 1935 |
|-----------------------------|------|

| | |
|---------------------------|------------|
| PRDU - Data uscita | 1950/ post |
|---------------------------|------------|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|---------------|
| DTZG - Secolo | secc. XV/ XVI |
|----------------------|---------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1450 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1549 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|-----------------------------|------------------|
| ATBD - Denominazione | bottega robbiana |
|-----------------------------|------------------|

| | |
|---|--------------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|---|--------------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | ceramica/ invetriatura |
|--------------------------------|------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----|
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 180 |
| MISL - Larghezza | 68 |
| MIST - Validità | ca |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | fratture, sportellino moderno |

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il tabernacolo in terracotta invetriata e colorita, è formato da una lunetta in alto con cornice decorata ad ovoli con due testine di cherubini alati su fondo blu, presenta una cornice con la stessa decorazione ad ovoli con una fascia sottostante a ghirlande e teste di bucrani alternate. Quindi tra due pilastrini a lesene con capitelli di stile corinzio, si notano nell'interno quattro figure di angeli alati. Nella parte inferiore, nella mensola, due cornucopie con frutti policromi si intersecano con al centro la testa di un cherubino alato. Colori: bianco, azzurro, giallo, verde e marrone. |
|--|--|

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

sacra

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a rilievo

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

sullo sportellino

ISRI - Trascrizione

OLEUM INFIRMORUM

NSC - Notizie storico-critiche

Il tabernacolo venne tolto nel 1899 da un terreno di proprietà Uzzielli in aperta campagna e donato con atto legale alla chiesa. Venne trasportato provvisoriamente nella chiesa di S. Maria a Quarto il 22 maggio 1935 (v. Archivio Inserti A-255). Il motivo delle cornucopie ricorre anche nella Madonna attribuita ad Andrea della Robbia, proveniente dal chiostro di S. Marco e oggi nel Museo Nazionale del Bargello (1495-1525), ed in altre opere più tarde della bottega datate già verso la metà del XVI secolo, sotto Giovanni e discendenti. I riferimenti iconografici più stretti si trovano con i contemporanei tabernacoli eucaristici eseguiti in marmo e pietra, della bottega di Rossellino (Bernardo e Antonio) fino dalla metà del XV secolo, ed altri scultori.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 235848 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Carocci G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1906-1907 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000191 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 273 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Chiesa fiorentina |
| BIBD - Anno di edizione | 1970 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000143 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|--------------|
| CMPD - Data | 1975 |
| CMPN - Nome | Mannini M.P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Paolucci A. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|----------------------------|
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Bellini F. |