

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00077705
ESC - Ente schedatore	AI225
ECP - Ente competente	S155

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	mappà
--------------------	-------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI

<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	sinagoga
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Sinagoga di Firenze
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	1408
<b>INVD - Data</b>	anni 50
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1800
<b>DTSF - A</b>	1849
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito ebraico
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi tipologica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ taffetas/ ricamo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ taffetas
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo di seta/ ricamo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	55
<b>MISL - Larghezza</b>	230
<b>MISV - Varie</b>	gallone 1.7
<b>MISV - Varie</b>	gallone 0.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Perdita del filato del ricamo e tagli del tessuto.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
	Taffetas di colore viola, ricamato in seta a punto raso e a punto erba. Disegno: al centro si trova un medaglione ovale, oblungo, con cornice a corolle alternate a foglie lanceolate mentre le estremità sono

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	occupate da un motivo a cespo di rose e foglie dentellate. Secondo tessuto di taffetas cangiante, prodotto da un ordito celeste e una trama rosa. Fodera di taffetas verde, cucita a mano. Galloni: uno a telaio in oro filato e oro ritorto, l'altro a fuselli in oro lamellare e oro filato.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	Soggetto non rilevabile
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetto non rilevabile
--	-------------------------

## ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	ebraico
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a punti
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri ebraici quadrati
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla parte posteriore del manufatto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	cfr. modulo EP - Epigrafia allegato, FNTI:ICCD_EP_2687526933451

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso non cattolico
------------------------------------	--

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FBCEI_09000130

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>Fntp - Tipo</b>	trascrizione testo iscrizione
<b>FNTA - Autore</b>	Reif, Liora
<b>FNTD - Data</b>	2018

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1977
<b>CMPN - Nome</b>	Liscia D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Paolucci A.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	1997
<b>RVMN - Nome</b>	Degl'Innocenti D.

## AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	1997
<b>AGGN - Nome</b>	Degl'Innocenti D.

<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Liscia D.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Janni M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2018
<b>AGGN - Nome</b>	Reif, Liora
<b>AGGE - Ente</b>	FBCEI
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Liscia, Dora
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Zaccheddu, Maria Pia AN -
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	