

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00077712 |
| ESC - Ente schedatore | AI225 |
| ECP - Ente competente | S155 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|-------|
| OGTD - Definizione | mappà |
|--------------------|-------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---|---------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|---------------------|
| LDCT - Tipologia | sinagoga |
| LDCN - Denominazione attuale | Sinagoga di Firenze |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|---------|
| INVN - Numero | 1006 |
| INVD - Data | anni 50 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------------------|---------------|
| DTZG - Secolo | XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | ultimo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1875 |
| DTSF - A | 1899 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|---|--------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito ebraico |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi tipologica |

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|---|---------------------|
| ATBD - Denominazione | manifattura toscana |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|--------------------|
| MTC - Materia e tecnica | seta/ raso/ ricamo |
|--------------------------------|--------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-------------|
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 63 |
| MISL - Larghezza | 76 |
| MISV - Varie | gallone 0.5 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|---|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Rammendi, tagli e lisature del tessuto. |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Raso di seta di colore ruggine ricamato in filato di seta e ciniglia a punto raso, punto passato su imbottitura di filato di cotone e punto erba. Canutiglie dorate sono cucite a punto fermato e punto erba. Disegno: i bordi sono occupati da tralci a voluta con infiorescenze, grappoli d'uva, intervallati, sui lati corti, da mazzi fioriti. Fodera di taffetas bordeaux, cucita a mano e controfodera di tela di lino leggero. Gallone a fuselli in oro filato. |
| DESI - Codifica Iconclass | soggetto non rilevabile |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | soggetto non rilevabile |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---------|
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | ebraico |

| | |
|---|--|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a ricamo |
| ISRT - Tipo di caratteri | caratteri ebraici |
| ISRP - Posizione | al centro |
| ISRI - Trascrizione | cfr. modulo EP - Epigrafia allegato, FNTI: ICCD_EP_9483948339941 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a punti |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sulla fodera |
| ISRI - Trascrizione | cfr. modulo EP - Epigrafia allegato, FNTI: ICCD_EP_9483948339941 |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso non cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 233525 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | trascrizione testo iscrizione |
| FNTA - Autore | Reif, Liora |
| FNTD - Data | 2017 |
| AD - ACCESO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene di proprietà privata |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1977 |
| CMPN - Nome | Liscia D. |
| FUR - Funzionario responsabile | Paolucci A. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1997 |
| RVMN - Nome | Degl'Innocenti D. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 1997 |
| AGGN - Nome | Degl'Innocenti D. |
| AGGR - Referente scientifico | Liscia D. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Damiani G. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Janni M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|----------------------|
| AGGD - Data | 2017 |
| AGGN - Nome | Reif, Liora |
| AGGE - Ente | FBCEI |
| AGGR - Referente scientifico | Liscia, Dora |
| AGGF - Funzionario responsabile | Zaccheddu, Maria Pia |

AN - ANNOTAZIONI