

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00039419

ESC - Ente schedatore AI225

ECP - Ente competente S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione meil

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

| | |
|--|---|
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | sinagoga |
| LDCN - Denominazione attuale | Sinagoga di Firenze |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 1017 |
| INVD - Data | anni 50 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1740 |
| DTSF - A | 1760 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito ebraico |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi tipologica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ gros de Tours/ liseré/ broccatura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 75 |
| MISL - Larghezza | 27 |
| MISV - Varie | frangia 4 |
| MISV - Varie | gallone 3 |
| MISV - Varie | gallone 2 |
| MISV - Varie | fili d'ordito 58 |
| MISV - Varie | trame 25 |
| MISV - Varie | modulo 37.5 x 26.5 |
| MISV - Varie | altezza tessuto 52 |
| MISV - Varie | ampiezza gonna 138 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Slegatura delle trame broccate in filato metallico. |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Gros de Tours prodotto da un ordito e due trame di seta gialla. Opera ottenuta per slegatura della trama di fondo e per effetto di trame broccate di seta policroma, argento filato, lamellare e ritorto. Motivo a tralci vegetali ricurvi con rose e peonie. Fodera in taffetas giallo, cucita a mano. Frangia con gonna liscia in oro ritorto (torsione Z). Galloni: uno a telaio in oro filato, oro lamellare e filato di seta gialla, l'altro a telaio in filato di seta gialla e arancione, oro lamellare e ritorto.

DESI - Codifica Iconclass

Soggetto non rilevabile

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Soggetto non rilevabile

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso non cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 234830

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1975

CMPN - Nome

Liscia D.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1997

RVMN - Nome

Degl'Innocenti D.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

1997

AGGN - Nome

Degl'Innocenti D.

**AGGR - Referente
scientifico**

Liscia D.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Janni M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
|------------------------------------|----------------------|
| AGGD - Data | 2018 |
| AGGN - Nome | Reif, Liora |
| AGGE - Ente | FBCEI |
| AGGR - Referente scientifico | Liscia, Dora |
| AGGF - Funzionario responsabile | Zaccheddu, Maria Pia |
| AN - ANNOTAZIONI | |