

## SCHEDA



### CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00077802 |
| ESC - Ente schedatore           | AI225    |
| ECP - Ente competente           | S155     |

|   |   |
|---|---|
| <b>OG - OGGETTO</b>   |   |
| <b>OGT - OGGETTO</b>  |   |
| <b>OGTD - Definizione</b>                                     | tas   |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |   |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |   |
| <b>PVCS - Stato</b>   | ITALIA  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Toscana   |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | FI  |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Firenze   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                       | sinagoga  |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>                           | Sinagoga di Firenze   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                    |   |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                            | SC  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | XIX   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |   |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1868  |
| <b>DTSF - A</b>   | 1869  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | iscrizione  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                             |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                                 |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                                   | ambito ebraico  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>                   | analisi tipologica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                      |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                                | argento/ sbalzo/ cesellatura/ incisione   |
| <b>MIS - MISURE</b>   |   |
| <b>MISU - Unità</b>   | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 76  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                                       | 34  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                                     |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                           |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                          | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                                    |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                                      |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>                        | La base della placchetta è delimitata da due cordonature. La parte superiore reca un motivo a ghirlanda che include un mazzo di fiori. Ai lati si trovano volute a tralcio di foglie d'acanto con infiorescenza. Tre catene sostengono la placchetta e terminano in un cartiglio. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                              | Soggetto non rilevabile   |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| DESS - Indicazioni sul soggetto       | Soggetto non rilevabile   |
| ISR - ISCRIZIONI                      |   |
| ISRC - Classe di appartenenza         | documentaria  |
| ISRL - Lingua                         | ebraico   |
| ISRS - Tecnica di scrittura           | a incisione   |
| ISRT - Tipo di caratteri              | caratteri ebraici quadrati  |
| ISRP - Posizione                      | sul cartiglio   |
| ISRI - Trascrizione                   | cfr. modulo EP - Epigrafia allegato, FNTI: ICCD_EP_7842133383451  |
| ISR - ISCRIZIONI                      |   |
| ISRC - Classe di appartenenza         | documentaria  |
| ISRL - Lingua                         | ebraico   |
| ISRS - Tecnica di scrittura           | a rilievo   |
| ISRT - Tipo di caratteri              | caratteri ebraici quadrati  |
| ISRP - Posizione                      | sulla placchetta in basso   |
| ISRI - Trascrizione                   | cfr. modulo EP - Epigrafia allegato, FNTI: ICCD_EP_7842133383451  |
| NSC - Notizie storico-critiche        | La datazione, relativa alla donazione, sembra coincidere con quella di esecuzione dell'oggetto. La trasformazione, in chiave romantica, della mezza corona in un paniere ricolmo di fiori appartiene alla produzione orafa della seconda metà del XIX secolo. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI   |   |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA            |   |
| CDGG - Indicazione generica           | proprietà Ente religioso non cattolico  |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO |   |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA      |   |
| FTAX - Genere                         | documentazione allegata   |
| FTAP - Tipo                           | fotografia b/n  |
| FTAN - Codice identificativo          | SBAS FI 238345  |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA      |   |
| FTAX - Genere                         | documentazione allegata   |
| FTAP - Tipo                           | positivo b/n  |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI               |   |
| FNTP - Tipo                           | trascrizione testo iscrizione   |
| FNTA - Autore                         | Reif, Liora   |
| FNTD - Data                           | 2020  |
| AD - ACCESSO AI DATI                  |   |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI   |   |
| ADSP - Profilo di accesso             | 2   |
| ADSM - Motivazione                    | scheda di bene di proprietà privata   |
| CM - COMPILAZIONE                     |   |
| CMP - COMPILAZIONE                    |   |
|                                       |   |

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1977                    |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Liscia D.               |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Paolucci A.             |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                         |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1997                    |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Degl'Innocenti D.       |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 1997                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Degl'Innocenti D.       |
| <b>AGGR - Referente scientifico</b>             | Liscia D.               |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | Damiani G.              |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Janni M.       |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso) |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2020                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Reif, Liora             |
| <b>AGGE - Ente</b>                              | FBCEI                   |
| <b>AGGR - Referente scientifico</b>             | Liscia, Dora            |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | Zaccheddu, Maria Pia    |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |                         |