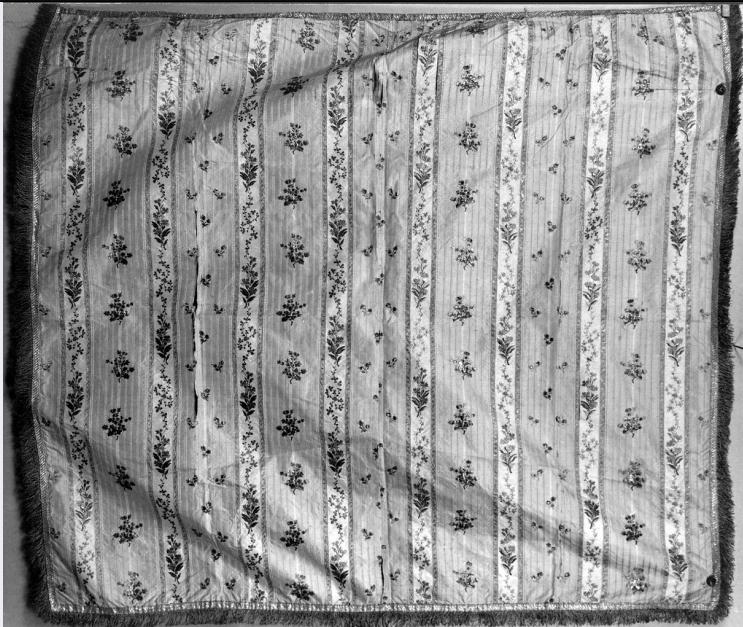


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00077763
ESC - Ente schedatore	AI225
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	parokhet
--------------------	----------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	sinagoga
LDCN - Denominazione attuale	Sinagoga di Firenze

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1797
INVD - Data	anni 50

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**DTZG - Secolo** XVIII-XIX**DTZS - Frazione di secolo** fine/ inizio**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1790**DTSF - A** 1810**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito ebraico**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi tipologica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** seta/ taffetas/ liseré/ broccatura**MTC - Materia e tecnica** filo d'argento/ trama broccata**MTC - Materia e tecnica** filo d'oro/ trama broccata**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 95**MISL - Larghezza** 105**MISV - Varie** gallone 1**MISV - Varie** frangia 2.5**MISV - Varie** cimosa 0.5**MISV - Varie** modulo 17.5 x 26.5**MISV - Varie** altezza pezza 52.5 ca.**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** Tagli e disidratazione generale della stoffa.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Taffetas rigato prodotto da un ordito di colore avorio e verde acqua e da una trama avorio. Opera realizzata per effetto di slegatura in ordito, effetti in cannellato e trame broccate in argento lamellare smaltato di rosso e oro lamellare. Disegno: motivo a bande di diverse dimensioni che ospitano al centro rametti e tralci fioriti. Cimosa in taffetas con quattro cordelline finali in reps. Frangia in oro ritorso a gonna liscia. Gallone a telaio in seta gialla, oro lamellare e oro filato. Fodera di taffetas verde chiaro, cucita a mano.**DESI - Codifica Iconclass** Soggetto non rilevabile**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetto non rilevabile**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso non cattolico
------------------------------------	--

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 237432

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Liscia D.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1997
RVMN - Nome	Degl'Innocenti D.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1997
AGGN - Nome	Degl'Innocenti D.
AGGR - Referente scientifico	Liscia D.
AGGF - Funzionario responsabile	Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2018
AGGN - Nome	Reif, Liora
AGGE - Ente	FBCEI
AGGR - Referente scientifico	Liscia, Dora
AGGF - Funzionario responsabile	Zaccheddu, Maria Pia

AN - ANNOTAZIONI