# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00135804
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## **RV - RELAZIONI**

### **RVE - STRUTTURA COMPLESSA**

RVEL - Livello

**RVER - Codice bene radice** 0900135804

**RVES - Codice bene** 

componente 0900135804

## **OG - OGGETTO**

### **OGT - OGGETTO**

**OGTD - Definizione** dipinto murale

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** nozze di Cana

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Firenze

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI

1 VOI 110 VIII CIU

**LDC - COLLOCAZIONE** 

**PVCC - Comune** 

**SPECIFICA** 

B - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR	
T - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA	
DTSI - Da	1764	
DTSV - Validita'	post	
DTSF - null	1764	
DTSL - Validita'	post	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
U - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
T - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	cm	
MISA - Altezza	300	
MISL - Larghezza	407	
O - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	cattivo	
STCS - Indicazioni specifiche	perdita del colore	
S - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1970	
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza ai Monumenti	
RSTN - Nome operatore	Cellini	
A - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 C 61 1	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Cristo; Madonna. Figure maschili: sposo; apostoli; commensali; servitori. Figure femminili: sposa; donne. Oggetti: tavola; tovaglia; piatti; brocche; pietanze. Elementi architettonici: arco.	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di	arme	

appartenenza			
STMQ - Qualificazione	gentilizia		
STMI - Identificazione	Famiglia Ricci		
STMP - Posizione	sulla fascia, in primo piano		
STMD - Descrizione	tre istrici		
NSC - Notizie storico-critiche	Le pareti laterali dell'abside sono decorate secondo un uso consueto da due grandi affreschi con storie della vita di Cristo. Si avvicinano agli affreschi della cupola di Vincenzo Meucci per i toni caldi dei colori e per il dichiarato intento accademico riscontrabile sulle pose delle figure. Ma le diverse tipologi dei volti e dei panneggi, oltre che l'inferiore qualità, denunciano chiaramente la presenza di un ignoto autore che non pare lontano da Mauro Soderini che collaborò con il Meucci negli affreschi del Convento di Maglio a San Salvatore al Vescovo.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E			
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 314155		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Arte storia		
BIBD - Anno di edizione	1979		
BIBH - Sigla per citazione	00000607		
BIBN - V., pp., nn.	p. 69-70		
AD - ACCESSO AI DATI	AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3		
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1979		
CMPN - Nome	D'Afflitto C.		
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.		
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2010		
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Cialdai S.		