

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00135783

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide documentaria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1638

DTSF - A 1638

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega toscana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	rotture e macchie
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Forma rettangolare, con angoli inferiori smussati.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	D.O.M./ HIC OCTIGENTI FERE SUNT ANNI LUCUS FUIT/ QUO DUO EX MONACHIIS S. SALVII ABIGENSIS EPI/ BRACHIUS EIUSEM ASPORTARUT ET CAVA QUERCU/ CODIDERUT NOCTE IMMORATI POSTERA LUCE/DU PROGREDI PARANT SACRA RELIQUIA E LOCO NULLA VI DIMOVERE VALENT ACCERSITUS/ FESULAN ANTITES SACELLU DIVINO LUBET/ AFFLATO IBIDEM CONSTRUI/LONGO TEPORIS SPATIO ESTRUUT INCOLAE/TEMPLUM UBI S. VIRI PIGNUS DUABUS/ INCLUSUM THECIS RECONDUNT/ ANNO S M.D.CIIXL ABB. D. ISABELLA/GHERARDINA REI GESTAE/ MONUMENTUM HIC INCIDENDUM/SYLVA SAXETTA LOCAVIT
NSC - Notizie storico-critiche	La lapide ricorda la leggenda legata alla fondazione della chiesa di San Salvi: due monaci dell'ordine di San Girolamo sarebbero fuggiti da Amiens, probabilmente verso l'845 portandosi dietro, come reliquia un braccio di San Salvi. Arrivati a Firenze trascorsero la notte sotto una quercia. La mattina seguente, volendo riprendere il cammino, raccolsero le loro cose ma non riuscirono a rimuovere il braccio di San

Salvi. Il vescovo di Fiesole venuto a conoscenza del prodigio giudicò che fosse volere di Dio che in quel luogo si costruisse un oratorio, che divenne successivamente, appunto la chiesa di San Salvi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 315475

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Arte storia

BIBD - Anno di edizione

1979

BIBH - Sigla per citazione

00000607

BIBN - V., pp., nn.

pp. 1-2

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1979

CMPN - Nome

Acidini C.

FUR - Funzionario responsabile

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Cialdai S.