

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00135783
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	lapide documentaria

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1638
DTSF - A	1638

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega toscana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	rotture e macchie
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Forma rettangolare, con angoli inferiori smussati.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	D.O.M./ HIC OCTIGENTI FERE SUNT ANNI LUCUS FUIT/ QUO DUO EX MONACHIIS S. SALVII ABIGENSIS EPI/ BRACHIUS EIUSEM ASPORTARUT ET CAVA QUERCU/ CODIDERUT NOCTE IMMORATI POSTERA LUCE/DU PROGREDI PARANT SACRA RELIQUIA E LOCO NULLA VI DIMOVERE VALENT ACCERSITUS/ FESULAN ANTITES SACELLU DIVINO LUBET/ AFFLATO IBIDEM CONSTRUI/LONGO TEPORIS SPATIO ESTRUUT INCOLAE/TEMPLUM UBI S. VIRI PIGNUS DUABUS/ INCLUSUM THECIS RECONDUNT/ ANNO S M.D.CIIXL ABB. D. ISABELLA/GHERARDINA REI GESTAE/ MONUMENTUM HIC INCIDENDUM/SYLVA SAXETTA LOCAVIT
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La lapide ricorda la leggenda legata alla fondazione della chiesa di San Salvi: due monaci dell'ordine di San Girolamo sarebbero fuggiti da Amiens, probabilmente verso l'845 portandosi dietro, come reliquia un braccio di San Salvi. Arrivati a Firenze trascorsero la notte sotto una quercia. La mattina seguente, volendo riprendere il cammino, raccolsero le loro cose ma non riuscirono a rimuovere il braccio di San

Salvi. Il vescovo di Fiesole venuto a conoscenza del prodigio giudicò che fosse volere di Dio che in quel luogo si costruisse un oratorio, che divenne successivamente, appunto la chiesa di San Salvi.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 315475

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Arte storia

**BIBD - Anno di edizione**

1979

**BIBH - Sigla per citazione**

00000607

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 1-2

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1979

**CMPN - Nome**

Acidini C.

**FUR - Funzionario responsabile**

Meloni S.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2010

**RVMN - Nome**

ICCD/ DG BASAE/ Cialdai S.