

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo scheda** A

**LIR - Livello ricerca** I

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 03

**NCTN - Numero catalogo generale** 00101906

**NCTS - Suffisso numero catalogo generale** A

**ESC - Ente schedatore** S302

**ECP - Ente competente** S302

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

**RSER - Tipo relazione** bene composto

**RSET - Tipo scheda** A

**RSEC - Codice bene** 0300101901

## OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione tipologica</b>	palazzo
<b>OGTN - Denominazione</b>	Vecchio Monte di Pietà
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	LO
<b>PVCC - Comune</b>	Lodi
<b>PVCI - Indirizzo</b>	via Incoronata, 25
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Lodi
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	38
<b>CTSN - Particelle</b>	240
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo Punto</b>	1
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	9.501721
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.314954
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google Maps
<b>GPBT - Data</b>	2019
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	cinquecentesca
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	portale
<b>ATBD - Denominazione</b>	Barocco
<b>ATBM - Fonte</b>	

dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN</b> - Riferimento	intero bene
<b>RENS</b> - Notizia sintetica	fase preminente
<b>RENF</b> - Fonte	NR
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS</b> - Secolo	XVI
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS</b> - Secolo	XVI
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTF</b> - Forma	a C
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCT</b> - Tipo di struttura	parete
<b>SVCM</b> - Materiali	laterizio
<b>SVCM</b> - Materiali	intonaco
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU</b> - Ubicazione	portale
<b>SVCM</b> - Materiali	granito
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG</b> - Genere	soffitto
<b>SOFF</b> - Forma	a crociera
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG</b> - Genere	volta
<b>SOFF</b> - Forma	a crociera
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU</b> - Ubicazione	intero bene
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR</b> - Riferimento	intera copertura
<b>CPMT</b> - Tipo	coppi
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR</b> - Riferimento alla parte	intero bene
<b>STCC</b> - Stato di conservazione	buono
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR</b> - Riferimento alla	

<b>parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	associazione
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOD - Uso</b>	cappellania
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Parrocchia della Cattedrale S. Maria Assunta
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Corso Roma, 100 - Lodi
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, artt. 2, 3)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1960/03/22
<b>NVCR - Data di registrazione o G.U.</b>	1960/08/12 n.2799
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Rei Momo
<b>FTAD - Data</b>	2009
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	pubblico dominio
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	101906_01
<b>FTAT - Note</b>	<a href="https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=7033010">https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=7033010</a>
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda cartacea
<b>FNTA - Autore</b>	Sforza M./ Giordano M.
<b>FNTD - Data</b>	1993
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio SABAP-MI
<b>FNTS - Posizione</b>	busta Provincia di Milano - LODI
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	00101906
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Sforza M.
<b>CMPN - Nome</b>	Giordano M. (sopralluogo)

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Vago G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2019

**RVMN - Nome**

Salvarani MP.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2019

**AGGN - Nome**

Salvarani Mp.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

Piazza F.

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

Da scheda cartacea: Presenza di inferiate alle finestre / presenza di una serliana d'accesso verso via Incoronata e portale Barocco verso via Solferino / interni con soffitti lignei a cassettoni.