

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
-------------------	---

LIR - Livello ricerca	I
-----------------------	---

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	03
-----------------------	----

NCTN - Numero catalogo generale	00101902
---------------------------------	----------

NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
--	---

ESC - Ente schedatore	S302
-----------------------	------

ECP - Ente competente	S302
-----------------------	------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
-------------------------------	--------

OGTN - Denominazione	Chiesa di San Filippo Neri
----------------------	----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	LO
PVCC - Comune	Lodi
PVCI - Indirizzo	corso Umberti I

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Lodi
CTSF - Foglio/Data	38/1980
CTSN - Particelle	B

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	9.503847
GPDPY - Coordinata Y	45.315505

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
---	--------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
--	---

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
--	-------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2019

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	costruzione
AUTM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Sartorio Michele
AUTA - Dati anagrafici	notizie metà sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00101898

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	costruzione
AUTM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Sartorio Piergiacomo
AUTA - Dati anagrafici	notizie metà sec. XVIII

AUTH - Sigla per citazione	101898_2
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	barocco
ATBM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	rifacimento
RENF - Fonte	NR
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELI - Data	1749
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVI - Data	1756
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	
PNTS - Schema	a croce greca
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCM - Materiali	laterizio
SVCM - Materiali	intonaco
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	intero bene
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	cupola
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	intero bene
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a padiglione
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	intero bene
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	coppi
DE - ELEMENTI DECORATIVI	

DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	stipiti
DECM - Materiali	granito rosa
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	prospetto principale
RSTI - Data inizio	1977
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	campanile
RSTI - Data inizio	1977
RSTT - Tipo di intervento	rifacimento tetto
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	chiesa
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOD - Uso	chiesa congregazionale (Filippini)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchi Santa Maria Assunta in Lodi
CDGI - Indirizzo	Piazza della Vittoria - LODI
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	L. 1089/1939 art. 71
NVCE - Estremi provvedimento	1961/08/18
NVCD - Data notificazione	1961/11/15
NVCR - Data di registrazione o G.U.	1961/11/28 n.4244
NVCI - Estremi	

provvedimento in itinere	intero bene
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 21)
NVCE - Estremi provvedimento	1961/05/18
NVCR - Data di registrazione o G.U.	1961/07/26 n.2779-2789; 1961/10/10 n.3556
NVCP - Estensione del vincolo	zona di rispetto
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	L.n.364/1909, art. 5
NVCE - Estremi provvedimento	1912/06/16
NVCP - Estensione del vincolo	intero bene
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Caspani P.
FTAD - Data	2015
FTAE - Ente proprietario	Regione Lombardia
FTAN - Codice identificativo	101902_01
FTAT - Note	http://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LO620-00086/
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda cartacea
FNTA - Autore	Stolfi G./ Giordano M.
FNTD - Data	1993
FNTN - Nome archivio	Archivio SABAP-MI
FNTS - Posizione	busta Provincia di Milano - LODI
FNTI - Codice identificativo	00101902
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Stolfi G.
CMPN - Nome	Giordano M.
FUR - Funzionario responsabile	Vago G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	

RVMD - Data	2020
RVMN - Nome	Salvarani MP.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Salvarani MP.
AGGF - Funzionario responsabile	Piazza F.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Trascrizione da scheda cartacea: 1) ZR art. 21 L. 1089/39, D.M. 18/5 /61, TR 26/7/61 (MAPP. 350, 166, 1213, 167, 340, 344, 345, 343, 349, 353, 342, 170, 169, 348); 4) restauro facciata e rifacimento tetto del campanile (1977); 5) affreschi di Carlo Carloni (1752-1756) decorazioni cantoria, di Federico Ferrari, tele di G. F. Fochezer del Malosso, confessionali intagliati di G. Cavanho (XVIII).