

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00334651
ESC - Ente schedatore	S277
ECP - Ente competente	S277

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piatto da parata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Morte di Lucrezia
SGTT - Titolo La morte di Lucrezia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Puglia
PVCP - Provincia BA
PVCC - Comune Conversano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1920
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1931
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	marchio
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Rubboli Paolo
AUTA - Dati anagrafici	1838/ 1890
AUTH - Sigla per citazione	70014028
AUTB - Nome scelto (ente collettivo)	Società Ceramica Umbra
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	Manifattura Gualdo Tadino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	ceramica/ a lustro metallico
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISD - Diametro	38
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piatto da parata in maiolica a lustro metallico.
DESI - Codifica Iconclass	98 (LUCREZIA) 68
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Lucrezia; Figure: serva e soldati romani; architetture.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	di fabbrica
STMP - Posizione	sul retro

STMD - Descrizione	Triangolo con all'interno le lettere S. C. U. appuntate. Al di sotto, la scritta ITALY / PR. (vedere foto allegata)
NSC - Notizie storico-critiche	Il piatto da parata è realizzato in maiolica a "lustri metalli", antica tecnica decorativa di origine mediorientale giunta in Italia in modo non del tutto chiara verso la metà del Quattrocento ed impiegata soprattutto a Gubbio e Deruta. La tecnica del lustro prevede l'applicazione di sali metallici su oggetti già finiti, smaltati e cotti; vengono quindi cotti per una terza volta, per questo viene definita "ceramica del terzo fuoco". La cottura avviene a bassa temperatura in ambiente riducente, con l'inserimento di rami di ginepro o ginestra che producendo fumo impediscono l'ossidazione dei metalli e producono particolari effetti di colorazione e rifrazione, i cosiddetti "lustri". La fabbrica Rubboli fu fondata a Gualdo Tadino da Paolo Rubboli nel 1870. Ceramista noto per aver riscoperto la cosiddetta "ceramica a riflessi metallici" portata ad alti livelli artistici da Mastro Giorgio di Andreoli nel Cinquecento. Rubboli e la moglie Daria Vecchi, coadiuvati da importanti artisti, dettero vita nella loro fabbrica a una svariata produzione di piatti da parata, vasi, servizi da tavola le cui decorazioni a grottesche si rifacevano alla maniera cinquecentesca. Alla morte del capostipite proseguirono l'attività la moglie e poi i figli Alberto e Lorenzo. Il marchio permette di inquadrare cronologicamente il piatto. La ditta Rubboli infatti nel 1920 cambia ragione sociale in "Società Ceramica Umbra" con due stabilimenti uno a Gualdo Tadino e uno a Gubbio. Società successivamente sciolta nel 1931.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	procedimento di dichiarazione (DLgs. n. 42/2004, art. 14)
NVCE - Estremi provvedimento	2019/05/30
NVCI - Estremi provvedimento in itinere	2019/05/30

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1571996630171

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
BIL - Citazione completa	Tittarelli Rubboli, M. La Maiolica Rubboli a Gualdo Tadino, Volumnia Editrice, Perugia 1996, pp.28-29; Amoni D., Busti G., Riverberi del Terzo fuoco. La tecnica del lustro, in Ceramica Antica. Mensile sull'arte della maiolica, dalla porcellana al vetro, Belriguardo, N.5 maggio 1995, pp. 50-59

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2019
CMPN - Nome	Ranieri, Cristina
FUR - Funzionario responsabile	Simonetti, Antonella